

МКОУ «Имбинская сош»



Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. *СГ*

Рабочая программа
по русскому языку
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), примерной программы по русскому языку (2009г.). За основу рабочей программы взята авторская программа Н.В. Нечаевой «Русский язык» (система развивающего обучения Л.В. Занкова, 2011г.). Русский язык. Рамзаева Т.Г. – учебник для 1 класса. М., «Дрофа», 2014г. Школа России. Уровень рабочей программы базовый.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению, составляющие основу ФГОС нового поколения, предполагают установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Язык универсальное средство общения (кодовая система), речь функция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике. Это представление соответствует и ожиданиям новой информационной эпохи, которая требует от человека коммуникативной грамотности (владение средствами обмена информацией и ее накопления) как необходимой его характеристики в XXI веке. Такое понимание языка соответствует и требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Система языка проявляет себя в речевой деятельности, которая невозможна для человека без знания законов языка. Задача, таким образом, состоит не только в том, чтобы дать знания о языковых средствах, надо создать условия для повседневного приобретения опыта пользования ими во внешней (устной, письменной) и внутренней речи, оттачивания своей индивидуальной, отличной от других манеры.

Курс характеризует его практическая направленность на пользование системой языка, что, в свою очередь, возможно только при реализации *системно-деятельностного и индивидуального подхода* в обучении.

Цели преподавания русского языка как государственного языка РФ и языка межнационального общения в Российской Федерации: **социокультурная и когнитивно-познавательная.**

Социокультурная цель предполагает формирование: а) коммуникативной компетентности учащихся - развитие речи школьников во всех ее формах: внутренней, внешней (устной и письменной), во всех функциях: общения, сообщения, воздействия;

б) навыков грамотной, безошибочной речи (устной и письменной) как показателя общей культуры человека.

Когнитивно-познавательная цель связана с формированием у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, с начальным познанием основ науки о языке и формированием на этой основе мышления школьников. Цели, поставленные перед преподаванием русского языка, достигаются в ходе осознания учениками взаимосвязи между целью речи, ее содержанием и средствами (лексикой, грамматикой, звуками и буквами) в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами. Так создаются условия для достижения не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов обучения.

Структурирование материала позволяет:

- устанавливать всевозможные связи между смыслом и языковой правильностью его выражения;
- раскрывать новую роль уже известного, придавая системность добываемым знаниям;
- постепенно наращивать и усложнять уровень теоретических обобщений, которыми оперирует ученик;
 - соответственно, рассматривать одно и то же языковое явление с разных точек зрения, чем обеспечивается многоаспектность анализа.

Многоаспектность анализа языкового материала в свою очередь создает условия для реализации системно-деятельностного подхода, индивидуализации обучения (каждый ученик найдет свою нишу), а

также обеспечивает многократность возвратов к уже изученному в постоянно меняющихся речевых ситуациях. Тем самым расширяются коммуникативные творческие возможности учеников, развивается «чувство языка», формируется прочность усвоения программного материала.

Содержание курса русского языка разработано на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся, и является составной частью целостной дидактической системы развивающего обучения. Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Обучение русскому языку состоит из двух преемственных курсов: «Обучение грамоте» и «Русский язык».

Общее количество часов: 540

1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте и письмо	Русский язык	Русский язык	Русский язык	Русский язык
88	44	136	136	136

Учебно-методический комплект

1. Русский язык. Рамзаева Т.Г. – учебник для 1 класса. М., «Дрофа», 2014г.

2. Нечаева Н.В. Русский язык. Учебник для 2 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

3. Нечаева Н.В. Русский язык. Учебник для 3 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

4. Нечаева Н.В. Русский язык. Учебник для 4 кл. : В 2 частях. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» во 2 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к познанию русского языка;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;*
- *представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
- *ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*
- *понимания чувств одноклассников, учителей;*
- *представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.*

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» во 2 классе является формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителя, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.*

Познавательные УДД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и не существенных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи — самостоятельная часть речи — имя существительное — одушевленное/неодушевленное и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;*
- *выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*
- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

Коммуникативные УДД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать другое мнение и позицию;*
- *договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*
- *контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение)
- анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;
- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;
- понимать особенности диалогической формы речи;
- первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;
- первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

— определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

— *распознавать тексты разных типов: описание и повествование;*

— *находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);*

— *определять последовательность частей текста;*

— *составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.*

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

—определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный–безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–не парный;

— применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слогоделение, ударение);

— произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка «Словарь произношения» в учебнике);

— использовать на письме разделительные *ь* и *ъ*;

Обучающийся получит возможность научиться:

— *осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;*

— *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь* и *ъ*; в словах с непронизносимыми согласными (на уровне ознакомления);*

— *использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;*

— совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

— опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;

— на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Обучающийся получит возможность научиться:

— *понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);*

— *понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);*

— *осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;*

— *пользоваться словарями по указанию учителя;*

— *пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.*

Морфемика

Обучающийся научится:

— подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;

— различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *различать словообразование и формоизменение;*

— *выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;*

— *различать приставку и предлог*

Морфология

Обучающийся научится: различать лексическое и грамматическое значение слова, находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;

— определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;

Обучающийся получит возможность научиться:

— устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);

— находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова — имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но);

— узнавать местоимения (личные), числительные.

Синтаксис

Обучающийся научится:

— находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;

— различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);

— составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;

— восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

— опознавать предложения распространенные, нераспространенные;

— устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

— определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— находить орфограммы в указанных учителем словах;

— использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;

— применять правила правописания:

- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч, щ* с другими согласными, кроме *л*;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и со гласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);

- знаки препинания (*. ? !*) в конце предложения;

— безошибочно списывать текст;

— писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания

Обучающийся получит возможность научиться:

— применять правила правописания:

- разделительные *ь* и *ъ*;

- произносимые согласные в корне (ознакомление);

- *ь* после шипящих на конце имен существительных (*рожь — нож, ночь — мяч*);

— применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

— использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 3 классе является формирование следующих умений

У обучающегося будут сформированы

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.*

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» во 3 классе является формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;*
- *на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.*

Познавательные УДД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УДД

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 3 классе являются формирование следующих умений.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выражать собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;*
- *находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);*
- *составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;*
- *создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);*
- *пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.*

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать позиционные чередования звуков;*
- *проводить фонетикографический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения фонетико графического (звуко- буквенного) разбора слов;*
- *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
- *совершенствовать навык клавиатурного письма.*

Лексика

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

— определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;*
- *различать в тексте омонимы (на практическом уровне);*
- *понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;*
- *ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.*

Морфемика

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *оценивать правильность разбора слов по составу.*

Морфология

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- находить начальную форму имени прилагательного;
- определять грамматические признаки прилагательных — род, число, падеж;
- различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов — форму времени; число, род (в прошедшем времени)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения морфологического разбора*
- *устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;*
- *определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;*
- *устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения — определение, дополнение;*

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 - разделительные ь и ъ;
 - безударные окончания имен прилагательных;
 - не с глаголами;
 - раздельное написание предлогов с другими словами;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
 - гласные в суффиксах ик, ек;
 - соединительные гласные о, е в сложных словах;
 - запятые при однородных членах предложения;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;
- осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия	
У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; — широкая мотивационная основа учебной	— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.	– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные универсальные учебные действия	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной	– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и

речи, во внутреннем плане.	<i>вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>
Познавательные универсальные учебные действия	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи – самостоятельная часть речи; глагол – глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.); – устанавливать аналогии.	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты	– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

ИКТ и дистанционного общения; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия.	– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
---	---

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);

- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико- графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенный) разбор слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);
- находить при сомнении в правильности произношения слова или постановки ударения ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- первичному навыку клавиатурного письма;
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в различных текстах;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- разбирать слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность разбора слов по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки прилагательных: род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;

– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *И, А, НО*, частицу *НЕ* при глаголах.

Синтаксис

Обучающийся научится:

– различать предложение, словосочетание и слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

– определять восклицательную или невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения - определение, дополнение, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения;

– находить обращения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

– применять правила правописания:

– раздельное написание слов;

– сочетания *жи _иш, ча _ща, чу _щу* в положении под ударением;

– сочетание *чк _чн, чт, щн, рщ*;

– перенос слов;

– прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

– проверяемые безударные гласные в корне слова;

– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– непроизносимые согласные;

– непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника для 4 класса);

– гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

– разделительные *ъ* и *ь*;

– *ь* после шипящих на конце существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);

– безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *_мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин*);

– безударные окончания имен прилагательных;

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– *не* с глаголами;

– *ь* после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);

– мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

– безударные личные окончания глаголов;

– раздельное написание предлогов с другими словами;

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

– знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т.ч. по справочнику в учебнике);

– безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

– писать под диктовку текст объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

– применять правила правописания:

- приставок на *з-* и *с-*;

- гласных в суффиксах *-ик*, *-ек*;

- *о*, *е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц*;

– осознавать место возможного возникновения орфограммы;

– подбирать примеры с определенной орфограммой;

– при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;

– при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;

– различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Содержание

1 класс

Основные содержательные линии

Языковой материал представлен на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Курс данной программы включает следующие содержательные линии: **систему грамматических понятий**, относящихся к предложению (**предложение, виды предложений, составные части предложений**), к слову (**состав слова, части речи в их соотношении с членами предложений**), к фонетике (**звуки, разряды звуков, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего звука и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.**), а также совокупность правил, определяющих написание слов (**орфографию**).

Учебный курс русского языка в 1 классе состоит из 8 разделов. Важными в начальном курсе языка являются разделы **«Звуки и буквы» «Слово. Предложение. Текст»**. **«Звуки и буквы»** Основные знания по этому разделу учащиеся приобретают в период обучения грамоте. Они получают сведения о гласных и согласных звуках и буквах, слоге, ударении, ударных и безударных гласных, глухих, звонких, мягких и твердых согласных, учатся выполнять простейший фонетический анализ слов. Работа над темой **«Звуки и буквы»** направлена также и на совершенствование культуры речи, верное произношение слов, развитие дикции. Особое место отводится в программе работе **над словом**. Слово рассматривается в лексическом и грамматическом плане. В начальных классах изучаются части речи: **имя существительное, имя прилагательное, глагол**. Подготовка к изучению частей речи начинается с 1 класса. Дети учатся различать слова-предметы, признаки, действия по вопросам. Вводится и понятие **предлог**, а также понятие о **видах предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных, о членах предложения, о связи слов в предложении)**. В 1 классе учащиеся знакомятся со знаками препинания в конце предложений, кроме точки, вопросительного и восклицательного знаков, учатся выделять голосом нужные по смыслу слова, соблюдать правильные интонации в соответствии со знаками препинания. В 1 классе формируется первоначальное понятие о главных членах предложения (**подлежащее, сказуемое**), начинается работа по установлению **связи слов в предложении**. Содержание учебного материала располагается таким образом, что оно представляет собой систему понятий и правил, органически связанных между собой: изучение одной темы опирается на результаты усвоения предыдущих тем, знания по данной теме входят в фундамент, на котором основывается изучение последующих тем. Каждая тема раскрывается в определенной последовательности. Указанные в программе каждого раздела знания, умения и навыки по темам развиваются и формируются последовательно в ходе изучения всего курса. На каждом уроке младшие школьники учатся работать с учебником, ориентироваться в нем, понимать назначение выполняемых упражнений. В целях активизации познавательной деятельности детей следует

практиковать различного вида учебные задачи с привлечением игр, упражнений занимательного характера, использовать разнообразные наглядные пособия, технические средства. В первом классе необходимо вводить работу в парах постоянного и сменного состава (ППС, ПСС), учить ребят работать в малой группе.

2 класс (136 часов)

1. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания.

Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах, в транспорте.

Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. Представление о плане текста.

Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и пр. (в течение 2-4 классов).

Первые опыты собственных сочинения (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов (по сравнению с 1 классом увеличивается количество предложений или их распространенность).

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

2. Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, мягких-твердых; слоговое деление, ударение).

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Звукобуквенный разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике).

Графика

Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ъ* и *ь*; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

Лексика

Наблюдение внутреннего единства слова - его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте), расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой. Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.

Состав слова (морфемика)

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлога и приставки.

Морфология

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

Синтаксис

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространенные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

3. Орфография и пунктуация

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря (в т. ч. справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

1. написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением и без ударения);
2. отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч, щ* с другими согласными, кроме *л*;
3. перенос слов;
4. прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
5. проверяемые безударные гласные в корне слова;
6. парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
7. непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
8. непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
9. разделительные *ъ* и *ь*;

10. знаки препинания (.?!) в конце предложения;

11. ь после шипящих в конце имен существительных (*рожь - нож, ночь - мяч*) – ознакомление

3 класс

(136 часов)

1. Развитие речи

Устная речь (слушание и говорение)

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом - расширение опыта на новом содержании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).

Письменная речь (чтение и письмо)

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) - в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

2. Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике). Звукобуквенный разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*); в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыков клавиатурного письма.

Лексика

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с

помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и словарях: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим. Желательный список словарей для работы учеников: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, орфоэпический, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса *-ся(-сь)*. Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.

Морфология

Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа. Склонение существительных во множественном числе (ознакомление). Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения и словосочетания. Наблюдение связи слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.

3. Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- неизменяемые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень слов см. в словаре учебника для 3 класса);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- *ь* после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- *не* с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на *з-* и *с-*, гласных в суффиксах *-ик, -ек*.

Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); *о, е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц*. Ознакомление с правилом написания *и, ы* после *ц* в разных частях слова, соединительных гласных *о, е* в сложных словах. Объяснение постановки запятой при однородных членах предложения.

4 класс (136 часов)

1. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Письменная речь (чтение, письмо)

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, между абзацами, между предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

2. Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике для 4 класса). Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ (вьюга, съел)*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

Лексика

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Работа со словарями в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно- орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (од-нокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по

родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.

3. Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;
- сочетание чк-чн, чт, щн, рщ;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- *ь* после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- *ь* после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

1 класс.

Тематическое планирование Обучение грамоте (письмо и русский язык)

Добукварный период (17ч)

Обведение и письмо элементов букв-3ч.

Закрепление полученных навыков письма -1ч.

Обведение и письмо элементов букв. С. -1ч.

Звуки в окружающем мире-1ч.

Обведение и письмо элементов букв-1ч.

Закрепление полученных навыков письма. -1ч.

согласные звуки-1ч.

Учить писать элементы букв з, д, в, е, ё, с, э, х, 1-ч.

полученных навыков письма элементов букв-1ч.

Гласные буквы А, а обозначающие звук-1ч.

Гласные буквы О, о обозначающие звук о-1ч.

Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и)-1ч.

Гласная буква ы-1ч.

Гласные буквы У, у, обозначающие звук (у)-1ч.

Закрепление полученных навыков письма изученных букв-1ч.

Гласные и

Закрепление

Букварный период (60ч)

Строчная и заглавная буквы Н, н-1ч.

Строчная и заглавная буквы Н, н -1ч..

Строчная и заглавная буквы С, с -1ч.

Строчная и заглавная буквы С, с.-1ч.

Закрепление написания букв 1ч.

Строчная и заглавная буквы К, к.-1ч.

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.-1ч..

Строчная и заглавная буквы К, к.-1ч.

Строчная и заглавная буквы Т, т. -1ч.

Строчная и заглавная буквы Т, т.-1ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы Л, л.-1ч.

Строчная и заглавная буквы Л, л. -1ч.

Строчная и заглавная буквы Р, Р. -1ч.

Строчная и заглавная буквы р, Р.-1ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы в, В -1ч

Строчная и заглавная буквы в В-1ч.

Строчная и заглавная буквы Е, е.-1ч.

Гласные буквы *Е, е* 1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ее*.-1ч.

Закрепление написания букв-1ч.

Строчная и заглавная буквы *П п* -1ч.

Строчная и заглавная буквы *П*, -1ч

Строчная и заглавная буквы *М, м*-ч.

Строчная и заглавная буквы *М* -1ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы *З, з*. -1ч

Строчная и заглавная буквы *З, з*.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Б, б*. -1ч.

Строчная и заглавная буквы *Б б* -1ч.

Закрепление написания буквб.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Б-1ч.*, *б*.

Строчная и заглавная буквы *Д, д*.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Д, д*.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Я, я*.

Строчная и заглавная буквы *Я, я* -2ч.

Строчная и заглавная буквы *Г, г* -2ч.

Закрепление написания букв-1ч.

Строчная и заглавная буква *ч, Ч*.-2ч.

Буква *ь*.-1ч.

Разделительный мягкий знак -1ч.

Закрепление написания слов с мягким знаком-1ч.

Закрепление написания букв-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ш, ш*.-1ч.

Твёрдый согласный звук ☐ш☐ буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. -1ч.

слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв *и, ш, И, Ш* -1ч.

звуков ☐ж☐и ☐ш☐.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ж, ж* Чтение слов с *Ж* -2ч.

Закрепление написания букв. Чтение слов с *Ж* и *Ш* -1ч.

Написание слов с буквами *Ж* и *Ш*. -1ч.

Строчная и заглавная буква *ё*, -1ч.

Строчная и заглавная буква *ё, Ё*-1ч.

Написание слов с буквами *Е* и *Ё*-1ч.

Закрепление написания букв 1ч.

Строчная и заглавная буквы *Й, й*.-1ч.

Строчная и заглавная буквы *Х, х*.-2ч.

Чтение слов с *Х* -1ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* -2ч.

Строчная и заглавная буквы-1ч..

Письмо элементов изученных букв. -1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ц, ц*.2ч..

Строчная и заглавная буквы *Э, э*. -2ч.

Строчная буква *щ*. Заглавная буква *Щ*-2ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы *Ф, ф* -2ч.

Написание *ь, ъ*.-1ч.

Закрепление написания букв Русский алфавит

Письмо
Сопоставление

Послебукварный период (11 ч)

Тематическое планирование по русскому языку в 1 классе.

Алфавит-1ч

В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.

Оформление предложений в тексте-1ч.

Оформление предложений в тексте-1ч.

Заглавная буква в именах собственных-1ч.

Правописание ЖИ-ШИ -1ч.

Правописание ЧА-ЩА-1ч.

Правописание ЧУ-ЩУ-1ч.

Правописание ЧУ-ЩУ-1ч.

Правописание ЧН-ЧК-1ч.

Письмо слов с ь-1ч.

Повторение и закрепление изученного. Оценка достижений-1ч.

Русский язык

Слово единица речи-1ч.

Связь слов в предложении-1ч.

Предложение и текст -1ч.

Основные функции предложения в речи-1ч.

Связь слов в предложении и речи-1ч.

Главные члены предложения-1ч.

Текст единица речи-1ч

Предложение и текст-1ч.

Заглавная буква в словах-1ч.

Заглавная буква-1ч.

Предлог-1ч.

Звуки и буквы-1ч.

Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами-2ч.

Азбука или алфавит-1ч.

Слово и слог-1ч.

Ударный слог в слове -1ч.

Перенос слов по слогам-1ч.

Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, и.-1ч.

Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу -1ч.

Упражнение в написании слов с сочетаниями чк, чн- 1ч.

Правописание слов с сочетаниями-1ч.

Парные звонкие глухие согласные на конце слов-1ч.

Гласные звуки в ударных и безударных слогах-1ч.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? -1ч.

Контрольный диктант-1ч.

Работа над ошибками. Закрепление-1ч.

Слова, которые отвечают на вопросы какой? Какая? Какое? Какие?-1ч.

Слова, которые отвечают на вопросы что делает? Что делают? Что будут делать?-1ч.

Закрепление -1ч.

Контрольное списывание-1ч.

Повторение и закрепление-1ч.

Итоговый урок-1ч

2 КЛАСС

№ п/п	РАЗДЕЛ	Количество часов	ТЕМА
1.	<u>1-я часть учебника</u> Что нужно для общения	11ч	1.Компоненты речевой ситуации. Звуки речи. 2.Слова вежливого обращения. Однокоренные слова 3.Многозначность слов. Различение предложений по цели и интонации. 4. Признаки предложения. Большая буква в словах. 5.Правописание гласных после шипящих. 6.Родственные слова. Корень. Безударные гласные в корне слова. 7. Слабые и сильные позиции гласного в корне слова. 8.Родственные слова. Непроверяемые безударные гласные в корне. 9. Слова, называющие предметы одушевленные и неодушевленные. 10. Обучающее изложение. 11.Входная контрольная работа.
2.	2. Речь начинается со звуков и букв	8 ч	1.Работа над ошибками. 2.Характеристика согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков. Имена собственные. 3.Согласные по твердости-мягкости. 4.Мягкий и твердый знак. Звуко-буквенный анализ. 5-6.Показатели мягкости согласных. Роль Ь. 7.Контрольное списывание. 8.Работа над ошибками.
3.	3.Звук- один, букв две.	3 часа	1-3.Введение непроверяемой орфограммы «Удвоенные согласные». Правила переноса слов с удвоенными согласными.
4.	3. Что такое родственные слова и формы слов 1) Корень. Окончание	6 ч	1-2.Различение родственных слов и форм слов. Корень. Сравнение родственных слов по смыслу. 3.Чередование согласных в корне родственных слов. 4. Роль окончания в слове. Различение родственных слов и форм слов. Восстановление деформированных предложений. 5.Контрольный диктант. 6.Работа над ошибками.
5.	2) Приставка. Суффикс	6 ч	1.Роль приставок и суффиксов в образовании слов. Орфограммы корня. Восстановление деформированного текста. Словарные слова. 2. Ознакомление со значимыми частями слова. Родственные слова. Словообразовательная роль суффикса. 3.Выделение частей слова. Образование родственных слов. 4.Обобщение знаний о частях слова. 5-6. Наблюдение за образованием удвоенных согласных на стыке приставка-корень, корень-суффикс. Образование родственных слов, сравнение их смысла.
6.	3) Разделительные ь	6 ч	1.Наблюдение случаев написания Ь и Ъ. Роль приставок в

	и ъ		образовании слов. Родственные слова с чередующимися согласными в корне. 2. Наблюдение за позицией написания Ъ и Ь. Правила правописания разделительных Ъ и Ь. Словообразование. 3. Правила правописания разделительных Ъ и Ь. Роль Ъ. Звуко-буквенный анализ. Слова-указатели. 4. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Словообразование. Предлоги. 5. Проверочный тест. 6. Работа над ошибками
7.	4) Правописание проверяемых безударных гласных в корне слов	7ч	1. Слабая и сильная позиция гласных. Орфограммы гласных. 2. Фонетическая работа. Однокоренные слова. 2. Определение порядка действий при проверке букв безударных гласных в корне. 3. Написание безударных гласных в корне. 4. Схема проверки безударных гласных в корне. 5. Написание слов безударными гласными в корне 6. Контрольный диктант. 7. Работа над ошибками.
8.	5) Правописание парных согласных в корне слов	6ч	1. Слабая и сильная позиция согласных. Парные-непарные согласные по глухости-звонкости. Составление предложения. 2. Определение сильной позиции для парных согласных. Выведение правила по проверке согласного в слабой позиции. 3. Правописание парных согласных в корне. Слабые позиции гласных и согласных. Исследование орфограмм корня. Форма единственного и множественного числа. Прямое и переносное значение. 4. Орфограммы корня. Определение частей слова. Одушевленные и неодушевленные существительные. 5. Контрольное списывание. <u>6. Работа над ошибками</u>
9.	4. Какие бывают в грамматике группы слов 1) Части речи	4ч	1. Самостоятельные и служебные части речи. Написание объявления. 2. Грамматические группы. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Определение частей речи. 3. Обучающее изложение. <u>4. Работа над ошибками</u>
10.	2) Имя существительное	7 ч	1-2. Определение частей речи. Грамматические признаки имен существительных в словосочетаниях и предложениях. Форма рода. 3. Орфограммы корня. Формы рода, числа имен существительных. 4. Контрольный диктант. 5. Работа над ошибками. Грамматический разбор имени существительного. 6. Ъ в конце имени существительного на шипящий. Роль Ъ. Грамматический разбор. 7. Правила правописания гласных после шипящих.

			Начальная форма существительного. Грамматические признаки слов.
11.	3) Имя прилагательное	8ч	1.Имя прилагательное. Окончание и грамматические формы. Согласование прилагательного с существительным. 2. Имя прилагательное. Грамматические признаки. 3.Составление текста-описания. 4. Имя прилагательное. Грамматические признаки. Суффикс, его роль в образовании слов. 5.Имена числительные. 6.Контрольное списывание. 7.Работа над ошибками.
12.	<u>2-я часть учебника</u> 4. Какие бывают в грамматике группы слов (продолжение) 4) Глагол	5 ч	1.Глагол. Орфографическая работа. Правила общения. 2.Роль глагола в речи. 3.Глагол. Форма числа. 4.Обучающее сочинение «Моя любимая игрушка». 5.Работа над ошибками.
13.	5) Правописание произносимых согласных в корне слов	7 ч	1.Непроизносимые согласные в корне. Фонетическая работа. Форма числа. Проверка орфограмм корня. Продолжение рассказа по его началу. 2.Узнавание слов с произносимыми и произносимыми согласными. Способ действий при подборе проверочных слов. 3.Непроизносимые согласные в корне. Звуко-буквенный анализ. Слова с удвоенными согласными. Роль Ъ. Звуко-буквенный анализ. 4.Непроизносимые согласные в корне. 5. Непроизносимые согласные в корне. Способы проверки. 6.Контрольный диктант. 7. Работа над ошибками.
14.	5. Как образуются предложения 1) Главные члены предложения	8 ч	1.Предмет речи. Главные члены предложения. Исследование грамматической связи между подлежащим и сказуемым. 2.Грамматическая основа. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. 3.Установление связи между главными и второстепенными членами предложения. Монолог. 4.Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Лексическая работа (омонимы). 5.Грамматическая основа. Определение частей речи. Предлог и приставка. Восстановление деформированного текста. 6.Распространенные и нераспространенные предложения. Лексическая работа (омонимы). 7.Контрольный диктант. <u>8.Работа над ошибками.</u> Основа предложений. Связь слов в предложении. Форма слов. Окончание.
15.	2) Служебная часть	12ч	1.Роль предлога. Правописание слов с предлогами и

	речи предлог		приставками. 2.Предлог. Роль предлога в предложении. Формы слова. Окончание. Связь слов в предложении. 3.Обучающее изложение. <u>4.Работа над ошибками.</u> Предлог. Приставка. Словосочетания. 5-6.Различие приставки и предлога. Основа предложений. Связь между главными и второстепенными членами предложения. 7.Основа предложений. Составление рассказа об играх детей. 8.Монолог. Диалог. Реплики. Диалог. Реплики. Адекватное использование средств устного общения. Звуко-буквенный анализ. 9.Главные члены предложения. Правописание предлогов. Однокоренные слова. Части речи. 10.Восстановление диалога. Адекватное использование средств устного общения. 11.Контрольный диктант. <u>12.Работа над ошибками</u>
16.	2) Многозначные слова	3 ч	1.Многозначные слова. Распространенные и нераспространенные предложения. 2.Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Родственные слова. 3.Многозначные слова. Переносные значения. Орфографическая работа
17.	3) Синонимы. Антонимы	5 ч	1.Синонимы – слова, близкие по смыслу. Определение слов-синонимов. Родственные слова. Определение частей речи. 2.Сравнение. Прямое и переносное значение. Синонимы. Работа со словарными словами. 3.Синонимы. Значение суффиксов. Слова, противоположные по смыслу – антонимы. 4.Контрольный диктант. <u>5.Работа над ошибками</u>
18.	6. Как строится текст	8 ч	1.Признаки текста: целостность, связность, законченность. Части текста: вступление, основная часть, заключение. 2.Текст. Составление текста о весеннем лесе. 3.Продолжение рассказа по его началу. Орфографическая работа. Звуко-буквенный анализ. Категория рода 4.Диалог. Монолог. Работа с изученными орфограммами. Фонетическая работа. 5.Фразеологизмы. Антонимы. Однокоренные слова. 6.Текст. Части текста. Местоимение. Составление плана текста. 7.Составление плана текста. Составление текста о зайцах или кроликах. 8.Работа над ошибками.

19.	8. Законы языка в практике речи	16 ч	1. Речь – характеристика человека. Как мы говорим. Диалог. Реплики. Повторение изученных орфограмм. 2. Средства письменной и устной речи. Диалог. 3. Контрольная работа за 4 четверть. 4. Работа над ошибками. 5. Средства устного общения. Смыслоразличительная роль звуков речи. Работа со словарными словами. 6. Исследование текста, его редактирование. Повторение изученных орфограмм. Обобщение знаний о слове. 7. Функции речи в разных речевых ситуациях. 8. Комплексная контрольная работа за год. 9. Работа над ошибками. 10. Составление текста по плану. 11. Анализ предложений по цели и по интонации. 12. Анализ разных видов объявлений, их компоненты. Написание объявлений. 13. Родственные слова. Антонимы. 14. Значение системы языка для речи. 15-16. Обобщение пройденного.
		136 часов	

3 класс

Что нужно для общения (11 часов)

Роль общения в жизни человека. Речевая ситуация. -1
 Окончание как способ образования форм имён существительных -1
 Однокоренные слова и формы слова -2
 Средства устного и письменного общения. -1
 Работа с текстом. - 1
 Однокоренные слова. Орфографическая работа. -1
 Орфографическая работа. Различные виды разбора. -1
 Определение в поэтическом тексте. Обобщение изученного -1
 Диктант -1
 Работа над ошибками. -1

Секреты появления слов в русском языке (30 ч)

Заемствованные слова (3 ч.)

Работа с текстом -1
 Словарный диктант Заемствованные слова -1

Лингвистические задачи (фонетика) -1

Основа слова (2 ч.)

Состав слова. Формы слова и родственные слова -1

Основа слова. -1

Какую работу выполняет в основе слова суффикс (7ч.)

Порядок разбора слов по составу. -1

Правила переноса-1

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -1

Правописание букв парных согласных в корне и суффиксе-1

Правописание букв парных согласных в корне и суффиксе.-1

Словарный диктант.-1

Значение суффикса в создании художественного образа. -1

Какую роль выполняет в основе слова приставка (10 ч.)

Предлог и приставка. -1

Орфограммы в корне и приставке. -1

Многообразие приставок с орфограммами. -

Текст-рассуждение. Написание своего текста. -1

Предлог и приставка. -1

Словарный диктант. -1

Диктант за I четверть «Одолень – трава» -1

Работа над ошибками. -1

Текст- повествование -1

Изложение. -1

Сложные слова (8 часов)

Разбор слов по составу.-1

Образование сложных слов. Правописание соединительной буквы. -1

Несклоняемые существительные. -1

Повторение изученных орфограмм. -1

Словарный диктант -1

Сложные слова в авторском тексте. -1

Диктант -1

Работа над ошибками -1

Как из слов образуются предложения Средства связи слов в предложении (2 ч.)

Предложение. Грамматическая основа. -1

Решение орфографических задач. Признаки предложения. -1

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы (5 часов)

Самостоятельные и служебные части речи, их признаки. -1

Анализ текста, составление плана. Создание собственного текста – описания. -1

Правописание предлога и приставки. Составление определения предлога. -1

Предлог. Раздельное написание предлогов. -1

Правописание предлогов -1

Роль союзов в предложении (4 часа)

Союз как часть речи. Его роль в предложении и значение. -1

Словарный диктант -1

Значение союзов. Написание текста – определение союзов. -1

Лексические особенности загадок. Тема, микротемы, стиль и тип текста. -1

Роль частиц в предложении (4 часа)

Частицы, их роль в языке и речи. -1

Частица НЕ, её значение. Раздельное написание НЕ с глаголами. -1

Правописание частицы НЕ с глаголами. -1

Словарные слова. Написание текста по памяти. -1

Изменение форм глагола: форм времени, числа и рода (11 часов)

Глагол как часть речи. Изменение глаголов по временам, числам и родам. -1
Тестовые задания -1
Время глагола. Изменение глагола по числам, в прошедшем времени - по родам. -1
Словарный диктант -1
Морфемный состав глагольных форм. Грамматические признаки подлежащего и сказуемого. -1
Написание текста о звуках природы -1
Грамматические признаки глаголов. -1
Неопределённая форма глагола. Суффиксы начальной формы. -1
Начальная форма глагола как часть сказуемого. Изменение глаголов по временам. -1
Простое и сложное будущее время. -1
Обобщение изученного в теме «Грамматические признаки глагола»
Словарный диктант за I полугодие -1
Контрольный диктант за I полугодие -1
Работа над ошибками. -1

Грамматические признаки имени существительного (9 часов)

Предмет – значение имени существительного как части речи. -1
Объявление как жанр текста. Слова с Ъ -1
Словарные слова. Родственные слова и формы слов. -1
Группы существительных по значению. Определение значений слов. -1
Существительные, имеющие формы только единственного или множественного числа. -1
Словарный диктант -1
Написание текста – рассуждения. -1
Работа над ошибками. -1
Тестовые задания -1
Род и окончание существительных. Словарные слова. -1
Грамматические признаки существительных. Группировка слов. -1

Правописание Ъ после букв шипящих согласных на конце имён существительных (2 часа)

Знакомство с орфограммой «Ъ посл шипящих на конце существительных». -1
Составление карточки на правописание Ъ после шипящих на конце существительных. -1

Словосочетание (3 часа)

Словосочетание. Главное и зависимое слово. -1
Краткое изложение лингвистического текста. -1
Работа над ошибками. -1
Установление и оформление словосочетаний. -1

Правописание гласных Ы, И после Ц (6 часов)

Наблюдение правил написания И, Ы после Ц. -1
Работа с текстом. -1
Составление правила. -1
Обобщение изученного (тестовые задания «Проверь себя»). -1
Диктант -1
Работа над ошибками -1

Изменение имен существительных по падежам (7 часов)

Склонение имён существительных. -1
Склонение, определение падежа. -1
Знакомство с особенностями текста афиши. Составление своего текста. -1
Знакомство с особенностями текста рекламы. Составление своего текста. Написание краткого изложения -1
Работа над ошибками -1
Работа с текстом. Определение падежей -1
Работа с пословицами. -1

Второстепенный член предложения – дополнение (4 часа)

Второстепенные члены предложения. Дополнение -1
Определение дополнений. -1
Склонение существительных, сравнение окончаний. -1
Дополнение. Склонение. -1

Склонение имен существительных в форме единственного числа (9 часов)

Изменение существительных по падежам. -1
Понятие «склонение». Основания для деления существительных на три склонения. -1
Склонение существительных. -1
Определение склонения существительных. -1
Диктант за III четверть -1
Работа над ошибками -1
Первое склонение существительных -1
Второе и третье склонение им. существительных. -1
Текст, его стиль, тип, структура. -1

Правописание падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа (7 часов)

Падежные окончания существительных -1
Склонение и падеж существительных -1
Определение склонения, изменение по падежам. -1
Создание собственного текста. -1
Работа над ошибками -1
О, Е в окончаниях существительных после букв шипящих согласных и Ц (2 часа)
Правописание гласных после шипящих согласных и Ц. -1
Правописание О, Е в окончаниях после букв шипящих согласных и Ц. -1
Правописание суффиксов имен существительных ИК, ЕК (3 часа)
Значение суффиксов. Буква гласного в суффиксах -ек-, -ик-. -1
Работа с текстом. Составление правила. -1
Правописание суффиксов –ек-, -ик-. -1

Падежные окончания имен существительных в форме множественного числа (6 часов)

Склонение имен существительных во мн. Числе. -1
Падежные окончания имен существительных в форме множественного числа. -1
Написание сочинения. -1
Правописание безударных окончаний имен существительных в форме мн. Числа. -1
Диктант по теме: «Склонение имен существительных» -1
Работа над ошибками -1

Грамматические формы имени прилагательного. Второстепенный член предложения – определения. (6 часов)

Словосочетание. -1
Роль прилагательного в предложении. -1
Второстепенный член предложения – определение -1
Итоговый диктант -1
Работа над ошибками-1
Склонение имен прилаг. во множественном числе -1

Однородные члены предложения (8 часов)

Однородные члены предложения и знаки препинания при них.-1
Однородные члены и их роль в предложении-1
Знаки препинания при однородных членах предложения и при обращении-1
Обобщение изученного-1

4 класс

Раздел 1. Что нужно для общения – 14 ч.

Средства устного общения: речевая ситуация, инсценирование. – 1 ч.
Предложение, средства связи слов в предложении, виды предложений – 1 ч.
Текст: стиль, тип, признаки. Тема текста. Выбор темы, Заголовок. – 1 ч.
Работа со словарем, словарной статьей. Диалог. – 2 ч.
Члены предложения. Однородные члены предложения - 1 ч.
Роль Ъ и Ь – 1 ч.
Диктант – 2 ч
Изложение – 2 ч
Разбор слова по составу – 1 ч.
Словосочетание – 1 ч.
Работа со словарной статьей. Фразеологизмы, их роль в языке. – 1 ч.

Раздел 2. Обращение – 9 ч

Обращение. Выделение обращения в устной и письменной речи – 4 ч
Средства устного общения: вежливое поведение, слова вежливого обращения в быту, в учебной ситуации. – 1 ч.
Предлог *о* или *об*, правописание суффиксов *-ек*, *-ик*. – 1 ч.
Текст: тема, заголовок, стиль. Фонетический анализ слова – 1 ч.
Диктант – 2 ч

Раздел 3. Части речи – 47 ч

Части речи. Общее понятие – 2 ч.
Склонение имён существительных в форме единственного числа – 7 ч
Изложение – 2 ч
Диктант – 2 ч
Склонение имён существительных в форме множественного числа – 7 ч
Диктант – 2 ч
Списывание – 1 ч
Склонение имён прилагательных – 10 ч
Изложение – 2 ч
Списывание – 1 ч
Диктант – 2 ч
Местоимение – 1 ч
Личные местоимения – 2 ч
Диктант – 2 ч
Склонение личных местоимений – 4 ч

Раздел 4. Грамматические признаки глагола – 36 ч

Неопределённая форма. Вид глагола. – 5 ч
Изложение – 2 ч
Диктант – 2 ч
Настоящее и будущее время глагола. Правописание глаголов на ТЬСЯ и ТСЯ – 3 ч
Лицо глагола – 3 ч
Правописание Ъ в окончании глаголов 2-го лица единственного числа – 3 ч
Спряжение глагола – 8 ч
Списывание – 1 ч
Правописание безударных личных глаголов – 7 ч
Диктант – 2 ч

Раздел 5. Сложные предложения – 4 ч.

Введение понятий «простое предложение», «сложное предложение». – 1 ч

Союзная и бессоюзная связь в простом и сложном предложении. – 1 ч

Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. – 2 ч

Раздел 6. Наречие – 11 ч

Употребление наречий в речи – 3 ч.

Диктант– 2 ч

Образование и правописание наречий – 4 ч.

Диктант– 2 ч

Раздел 7. Законы языка в практике речи – 15 ч

Грамматическая сочетаемость слов. Многозначные слова. Синонимы, антонимы. Лексическое богатство языка. . – 1 ч

Прямое и переносное значение слов . – 1 ч

Тема текста. Заголовок. Части текста. План текста. . – 1 ч

Типы текста (повествование), (описание), (рассуждение). . – 1 ч

Речь и культура общения. . – 2 ч

Изложение– 2 ч

Диктант за год – 2 ч

Контрольное списывание – 1 ч.

Резерв – 4 ч

Нормы оценок в начальной школе

Русский язык

Контрольный диктант

1. Объем соответствует количеству слов по чтению.

2. Негрубые ошибки:

- Исключения из правил
- Повторение одной и той же буквы
- Перенос слов
- Единичный пропуск буквы на конце слова

2 негрубые ошибки=1 ошибке

3. Обнотипные ошибки:

Первые три обнотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

1. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант:

«5» - не ставится при 3 исправлениях, но при одной не грубой ошибке можно ставить.

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

«3» - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках.

«2» - более 5-8 орфографических ошибок.

«1» - более 8 орфографических ошибок.

Оценки за грамматические задания

«5» - все верно

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно

«2» - не выполнено больше половины задания

«1» - не выполнено не одно задание

Оценки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

- «2» - 5-7 ошибок
- «1» - более 7 ошибок

Количество слов для словарного диктанта

- 1 класс – 7-8 слов
- 2 класс – 10-12 слов
- 3 класс – 12-15 слов
- 4 класс – до 20 слов

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Оценки за контрольное списывание

- «5» - нет ошибок
- «4» - 1-2 ошибки и 1 исправление (1 класс)
1 ошибка и 1 исправление (2-4 класс)
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление (1 класс)
2 ошибки и 1 исправление (2-4 класс)
- «2» - 4 ошибки (1 класс)
3 ошибки (2-4 класс)

Ошибкой считается:

- Нарушение правил орфографии при написании слов
- Пропуск и искажение букв в словах
- Замена слов
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом

За ошибку не считается:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)
- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.
- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

- Два исправления
- Две пунктуационные ошибки
- Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Повторение одной и той же буквы в слове
- Недописанное слово
- Перенос слова
- Дважды записанное одно и то же слово в предложении

ОЦЕНКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др. , нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения с сочинения.

МКОУ «Имбинская сош»



Утверждаю:
Приказ директора
От 31.08.2018г.
Никитина Т.Н.

Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. *СГ*

Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Литературное чтение **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, на основе авторской программы по литературному чтению В.Ю. Свиридовой.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачами курса являются:

1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Количество часов

В 1 классе – 132ч.(4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2, 3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее количество уроков курса - 506 ч.

Учебно – методический комплект

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: «Просвещение»
2. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Планируемые результаты

1 класс

Подготовительный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слове как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные УУД

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,
7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Послебукварный период

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
 - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
 - определять тему, главную мысль произведения;
 - правильно строить ответы на поставленные вопросы;
 - ставить вопросы по содержанию прочитанного;
- Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
 - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
 - сравнивать различные по жанру произведения;
 - кратко характеризовать героев произведений;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
 - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему.
 - вырабатывать навыки грамотного письма.
 - формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
 - проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
 - формировать навыки правописания гласных в корне слова.
 - формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
7. Адекватно воспринимать оценку учителя.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои с поступками героев литературных произведений;
 - общее представление о мире некоторых профессий.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
 - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией;

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
 - составлять описание природы, предметов

3 класс

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;

- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*
- *понимать структуру построения рассуждения;*
- *воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*
- *проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*
- *проявлять самостоятельность в групповой работе;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*
- *сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*
- *представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*
- *осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*
- *находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*
- *понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*
- *понимать особенности жанра басни;*
- *определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*
- *находить в юмористических текстах приемы создания комического;*
- *оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;*
- *составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;*
- *писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;*
- *создавать презентации книг различной тематики;*
- *сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);*
- *участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*
- *находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*
- *обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*
- *обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*
- *выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*
- *понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*
- *самостоятельно находить мораль басни;*
- *понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- *пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;*
- *читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;*
- *передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;*
- *выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;*
- *создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- *читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*
- *подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*
- *читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*
- *сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров*

4 класс

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- *заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными целями;*
- *интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание собственных небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;*
- *основы осознания семейной, этической, культурной, гражданской идентичности;*
- *чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям её граждан;*
- *основы для принятия культурных традиций своей страны;*
- *основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;*
- *осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;*
- *умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.*

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*
- *осознание искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*

- ориентация в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учётом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
 - находить дополнительную информацию в обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- Соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.

- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- использовать опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать своё мнение о явлениях жизни, отражённых в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно целыми словами вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.,

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать своё мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии и особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объёма;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;

- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные произведения; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать жанры художественной литературы: сказку, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начала в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать своё впечатление о литературном произведении в творческой форме, в том числе создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объёму сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объёму сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, принимать участие в конкурсах чтецов;

- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения-описания природы.

Содержание

1 класс

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и

предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных -и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры;

деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства. Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте). Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека. Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных. Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские

«объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг чтения третьего года обучения Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

Русские народные сказки и сказки разных народов

«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна»*, «У страха глаза велики», докучные сказки*, «Коza с орехами»*.

«Хитрая лиса» (корякская сказка)*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)*.

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком»*; В. Гауф «Маленький Мук»*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Басни

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А. Кольцов*, Я. Полонский*, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников*, Саша Черный*, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби»*, «Собака»*; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»*; Ю. Олеша «Три толстяка»*; А. Гайдар «Тимур и его команда»*.

Современная русская и зарубежная литература

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто*, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин*, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»*; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»*, «Шамайка»*; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»*; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у дедушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяны носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны», В. Чаплина*, Д. Нагишкин*; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»*; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»*; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карики и Вали»*; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»*.

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»*; П. Треверс «Мери Поппинс»*.

Японские трехстишия.

4 класс

Содержание программы по литературному чтению 4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческое отношение к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с разными видами текста. *Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. *Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).*

Работа с текстом художественного произведения. *Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей), выборочный и подробный (с цитированием). Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. *Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на её внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе

отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.

Былина. Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами своё отечество). Илья Муромец и Никита Кожеемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Сравнение с героикой мифов.

Вошебная сказка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство и различие с народной сказкой.

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально-бытовая сказка.

Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былинку.

Басня. Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей – к яркой зарисовке картинки из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключённая в морали басни.

Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

Сказочная повесть. Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание самовоспитание героя.

Рассказ. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приёмов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой.

Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев – ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы – это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

(период обучения грамоте – чтение)

Добукварный период (14 ч.)

«Азбука» — первая учебная книга-1ч.
Речь устная и письменная. Предложение (1 ч.)
Устная речь. Слово и слог. 1ч.
Письменная речь. Слог и ударение. 1ч.
Звуки в окружающем мире и в речи. 1ч.
Деление слова на слоги. 1ч.
Слог-слияние. 1ч.
Учить писать элементы букв у, в, д, з Гласные и согласные. 1ч.
Звуки и буквы 1 ч.
Знакомство с алфавитом. Гласный звук □а□, буквы А, а.-1ч.
Гласный звук □о□, буквы О, о. 1ч.
Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и).- 1ч.
Гласная буква ы, обозначающая звук (ы)-1ч.
Гласный звук □у□, буквы У, у -(1ч.)

Букварный период (64 ч.)

Согласные звуки □н□, □н'□, буквы Н, н -(2ч.)
Согласные звуки □с□, □с'□, буквы С, с. (1)
Согласные звуки □с□, □с'□, буквы С, с. (1)
Закрепление написания букв-1ч.
Строчная и заглавная буквы К, к.-1ч.
Строчная и заглавная буквы К, к.-1ч.-
Согласные звуки □т□, □т□□, буквы Т, т.-1ч.
Согласные звуки □т□, □т□□, буквы Т, т.-1ч.
Закрепление написания букв-1ч.
Строчная и заглавная буквы Л, л.-1ч.
Строчная и заглавная буквы Л, л.-1ч.
р.Строчная и заглавная буквы р, Р.-1ч.
Согласные звуки □р□, □р'□, буквы Р, р.-1ч.
Закрепление написания букв 1ч.
Согласные звуки □в□, □в'□, буквы В, в -1ч.
Согласные звуки □в□, □в'□, буквы В, в-1ч.
Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п-1ч.
Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п -1ч.,
Согласные звуки □м□, □м'□, буквы М, м-1ч.
Согласные звуки □м□, □м'□, буквы М, м. -1ч.
Согласные звуки □з□, □з'□, буквы З, з.-1ч.
Согласные звуки □з□, □з'□, буквы З, з. -1ч.
Согласные звуки □б□, □б'□, буквы Б, б -1ч.
Согласные звуки □б□, □б'□, буквы Б, б. -1ч.
Закрепление написания букв-1ч.
Чтение слов с буквой Б -1ч.
Согласные звуки □д□, □д'□, буквы Д, д.-1ч.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.-1ч.

Гласные буквы Я, я. -1ч.

Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквами Я и Е 1ч.

Закрепление написания букв-1ч.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.-1ч.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. -1ч.

Закрепление написания букв-1ч.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.-1ч.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. -1ч.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. -1ч.

Разделительный мягкий знак-1ч.

Закрепление написания букв -1ч.

Строчная и заглавная буквы Ш, ш-1ч.

Сочетание ши.-1ч.

Сопоставление букв и, ш, И, Ш.-1ч.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. -1ч.

Чтение слов с Е и Ё -1ч.

Чтение слов с Й-1ч.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.-1ч.

Чтение слов с Х -1ч.

Твердые и мягкие согласные -1ч.

Гласные буквы Ю, ю-1ч.

Чтение слов с Ю -1ч.

Письмо элементов изученных букв. у.-1ч.

Чтение слов с Ц -1ч.

Чтение слов с Э-1ч.

Буквы Щ, щ Чтение слов с Щ -1ч.

Чтение слов с Ф -1ч.

Буква Ъ -1ч.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки -1ч.

Закрепление написания букв. Русский алфавит-1ч.

Послебуквенный период (10 ч)

К.Ушинский. Наше Отечество-1ч.

В.Куприн. Создатели славянской азбуки. Первый букварь-1ч.

Произведения А.С.Пушкина (1ч)

Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского-1ч.

К.И.Чуковский. Телефон.Путаница-1ч.

В.В.Бианки. Первая охота. С.Я.Маршак. Угомон. Дваждыдва-1ч.

М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока-1ч.

А.Л. Барто. Помощница. Зайка-1ч.

Игра в слова. С.В.Михалков. Котятa. Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука-1ч.

В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.

Творческий проект «Живая азбука»-1ч.

Послебукварный период (44 ч.) Литературное чтение.

Творческий проект «Живая азбука»-2ч.

Книги мои друзья-2ч.

Русский алфавит-1ч.

Прощание с Азбукой-1ч.

Рассказы для детей-1ч.

Книги -мои друзья мы идем в библиотеку-1ч.

Как хорошо уметь читать-1ч.
 Как бы жили мы без книг?-1ч.
 Мои любимые писатели-1ч.
 Сказки К. Чуковского-1ч.
 Книги К. Ушинского-1ч.
 Поговорки, пословицы мудрость народная-1ч.
 Маленькие и большие секреты литературы-1ч.
 Узнай и сравни сказки-1ч.
 В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит.
 Сказки народов России-1ч.
 Секреты литературы. Никого не обижай-1ч.
 «Разговоры, разговоры, разговоры». Узнай сказку-1ч.
 Мы в ответе за тех, кого приручили-1ч.
 Общение с миром природы-1ч.
 Жили-были буквы-1ч
 Читалочка – обучалочка-1ч.
 Жили были рыжая лиса, серый заяц, и курочка Ряба-2ч.
 Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух-2ч.
 Л. Пантелеева. Две лягушки-2ч.
 Народные сказки. Шутки – минутки-1ч.
 С. Благинина Четыре Анюточки-1ч.
 Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение-1ч.
 И.Гамазкова Живая азбука-1ч.
 Семейное чтение. Три дочери-2ч.
 Татарская народная сказка. Два лентяя-2ч.
 Татарская народная сказка. Заяц и черепаха-1ч.
 Ингушская народная скака-1ч.
 С.Михалков Сами виноваты. Наш театр-1ч.
 Секреты литературы. Итоговый урок-1ч.
 Задание на лето. Резерв- (4ч.)

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Вступление, или Детективное начало... (12 часов)		
1	Вступление, или Детективное начало... Знакомство с учебником. Вступительная статья.	1
2	Характер литературного героя. В. Драгунский «Что я люблю».	1
3	Характер литературного героя. И Токмакова «Мне грустно - я лежу больной...».	1
4	Характер литературного героя. В. Драгунский «Что любит Мишка».	1
5	Характер литературного героя. В. Драгунский «И чего не люблю!». Работа с выставкой рассказов В. Драгунского.	1
6	Приём контраста в литературе. Б. Заходер «О границах поэтического творчества», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», считалки.	1
7	Приём контраста в литературе. К. Ушинский «Четыре желания», А. Усачёв «Первое сентября».	1
8	Яркие поэтические образы в стихотворении Д. Кедрина «Скинуло кафтан зелёный лето...».	1

9	Сравнение научного и художественного текста. М. Пришвин «Осеннее утро», статья из энциклопедического словаря.	1
10	Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. А. Пушкин «Тиха украинская ночь...», В. Драгунский «Тиха украинская ночь...».	1
11	Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. Виды искусства. Репродукция А. Куинджи «Ночь на Днепре», «Лунная соната» Л. Ванн Бетховена.	1
12	Обобщение по разделу «Вступление, или Детективное начало».	1
Завязка, тайны искусства (14 часов)		
1	Завязка, тайны искусства... Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья».	1
2	Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня».	1
3	Песни осени. О. Дриз «Кончилось лето».	1
4	Олицетворение. М. Ю. Лермонтов «Утёс», Ф. Тютчев «Что ты клонишь над водами...».	1
5	Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень».	1
6	Картины мира, созданные писателями и поэтами. И. Пивоварова «Песня зарюнки», А. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
7	Чудесный дар – видеть красоту мира. С. Козлов «Ёжик в тумане».	1
8	Чудесный дар – видеть красоту мира. С. Козлов «Красота».	1
9	Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога».	1
10	Как смотрят на мир поэт и учёный. И. Пивоварова «Как я считал», Г. Корнилова «Кто такой Бумчик», «Про бабочку».	1
11	Как смотрят на мир поэт и учёный. Г. Корнилова «Вертолёт».	1
12	К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь», работа с выставкой научно – популярной литературы.	1
13	Как смотрят на мир поэт и учёный. Е. Серова «Лесной аэродром».	1
14	Обобщение по разделу «Завязка, тайны искусства».	1
Погоня за секретами литературы (16 часов)		
1	Погоня за секретами литературы... Образ. Тие, Басе хокку Э. Нийт «Каменный замок...».	1
2	Е. Чеповецкий отрывок из книги «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Маршак «Попрошайка», Э. Мошковская «Жадных нет».	1
3	Портрет литературного героя. С. Михалков «Про мимозу».	1
4	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. А. Толстой «Прыжок».	1
5	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. А. Толстой «Прыжок».	1
6	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. А. Толстой «Лев и собачка»	1
7	Черты сказки и загадки в стихотворении А. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...», В. Даль «Старик – годовик».	1
8	Реальные и фантастические образы. Ю. Мориц «Сто фантазий».	1
9	Реальные и фантастические образы. Н. Носов «Фантазёры».	1
10	Реальные и фантастические образы. Н. Носов «Фантазёры», Ф. Галас «Мир наоборот».	1
11	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик – семицветик».	1
12	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик – семицветик». Приём преувеличения.	1
13	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик – семицветик». Нравственная коллизия.	1

14	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик-семицветик». Сказка, фантазия, мечта.	1
15	Автопортрет.	1
16	Обобщение по разделу «Погоня за секретами литературы»	1
Идем по невиданным следам... (21 час)		
1	Идём по невиданным следам... Законы волшебных сказок. Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
2	Законы волшебных сказок. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
3	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
5	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
7	Различение сказок о животных и волшебной. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
8	Сказочные законы в русской народной волшебной сказке «Кузьма Скоробогатый».	1
9	<i>Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>	1
10	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
11	Образы сказки, волшебства, ночи. И. Суриков «Всё темней, темней и тише...».	1
12	Образы сказки, волшебства, ночи. П. Ершов «Конёк – горбунок».	1
13	Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
14	Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
15	Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа по картине А. Васнецова «Алёнушка».	1
16	Бытовая сказка. Русская народная сказка «Мужик и медведь».	1
17	Бытовая сказка. Эвенкийская народная сказка «Медведь и охотник».	1
18	Сказочный праздник. Р. Кудашева «Зимняя песенка».	1
19	Юмор в литературном произведении. В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
20	Форма стихотворного произведения. Л. Друскин «Я сплю...».	1
21	Обобщение по разделу «Идём по невиданным следам» Тест.	1
Кульминация! Вершина воображения... (20 часов)		
1	Кульминация! Вершина воображения. Художественные приёмы в авторском поэтическом тексте. С. Есенин «Зима».	1
2	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
3	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
4	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
5	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», Братья Гримм «Госпожа Метелица», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
6	Художественные приёмы в народных и авторских поэтических текстах. Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной.	1
7	Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «Три дочери».	1
8	Загадки сказок. О. Вацетис «Подснежник».	1
9	Загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка».	1
10	Загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка».	1
11	Загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица».	1

12	Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство».	1
13	Следы сказочного жанра в стихотворении Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел».	1
14	Особенности авторского взгляда на сказку. М. Бородинская «Колдунье не колдуется». О. Прохладина «Маленькая Баба-яга».	1
15	О. Прохладина «Маленький водяной», «Маленькое привидение», Л. Лагин «Старик Хоттабыч».	1
16	Фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик».	1
17	Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал!».	1
18	Законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	1
19	М. Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег».	1
20	Обобщение по разделу «Кульминация! Вершина воображения»	1
Вперед по дороге открытий... (20 часов)		
1	Вперёд по дороге открытий... Э. Мошковская «Дедушка Дерево».	1
2	Г. Скребицкий «Передышка».	1
3	Г. Скребицкий «Передышка». А. Куинджи «Берёзовая роща» (репродукция).	1
4	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	1
5	В. Бианки – писатель и учёный. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1
6	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1
7	Научный и художественный текст. В. Бианки «Муравейник зашевелился»	1
8	Научный и художественный текст. «Точка зрения» художника в литературе и живописи.	1
9	С. Махотин «Жук», репродукции Ф. Толстого.	1
10	С. Чёрный «Песня мухи», отрывок из оперы Н. А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».	1
11	Э. Успенский «Разгром», А. Усачёв «Самый лучший день».	1
12	Уроки этики в авторском произведении. К. Ушинский «Играющие собаки».	1
13	Уроки этики в авторском произведении. Л. Мурр «Крошка Енот».	1
14	Жанры устного народного творчества.	1
15	Особенности авторской сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
16	Колыбельные в авторской поэзии. С. Чёрный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...».	1
17	Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Кот. Который умел петь».	1
18	Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Все непонятливые».	1
19	Библиотечный урок по произведениям Л. Петрушевской.	1
20	Обобщение по разделу «Вперёд по дороге открытий»	1
Развязка. Раскрытые тайны... (14 часов)		
1	Развязка. Раскрытые тайны... Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша».	1
2	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша».	1
3	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша».	1
4	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата». Тим Собакин «Дело и мастер».	1
5	Контрольная работа за 2016-17 учебный год.	1
6	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата». Тим Собакин «Дело и мастер».	1
7	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1
8	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1

9	Произведения Н. Носова.	1
10	О. Дриз «Как сделать утро волшебным», весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского.	1
11	С. Козлов «В небе туча хмурится...», Н. Рыленков «После дождя». Дж. Родари «Отчего идёт дождь», сказка «Путешествие капельки».	1
12	Мир детей в рассказе И. Пивоваровой «Мы пошли в театр».	1
13	Виды искусства (театр, архитектура, скульптура)	1
14	Обобщение по разделу «Развязка. Раскрытые тайны». Тест.	1
Заключение, или Счастливые минуты с книгой (14 часов + 5 резервных часов)		
1	Счастливые минуты с книгой. Образы детей. С. Маршак «О мальчиках и девочках», В. Лунин «Грусть».	1
2	Образы детей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», репродукция З. Серебряковой «За завтраком».	1
3	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	1
4	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	1
5	Как смотрят на мир поэт и ребёнок. А. Барто «В пустой квартире».	1
6	Сопричастность миру семьи, Родины. А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».	1
7	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Ч. 1. Телеграмма.	1
8	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Ч. 2. Дорога к отцу.	1
9	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Ч. 3. Вот и приехали.	1
10	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Ч. 4. Одни в лесной сторожке.	1
11	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Ч. 5. Вот оно – счастье!	1
12	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».	1
13	Сопричастность миру семьи, Родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?». Обобщение по разделу «Счастливые минуты с книгой»	1
14	Итоговый урок. Что читать летом (работа с выставкой книг).	1
15	Резервный час	5
Всего		136

3 класс

Раздел 1 Вступаем в неизведанный мир (18 часов)

Ю.П.Мориц «1 сентября». Что такое миф.-1

Отношения человека и природы в древности.-1

Народная сказка. «Яичко» -1

С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой. -1

Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». -2

Русская народная сказка «Царевна-лягушка» -3

Русская народная сказка «Сивка-бурка». -2

Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки. -1

Русская народная сказка «Хаврошечка» -1

Обобщающий урок по сказкам-1

Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи-1

Ф.И.Тютчев «Полдень», М.Врубель «Пан» -2

Юмористическое освещение темы колдовства в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у дедушки»-1

Характер литературного героя, выраженный в поступках, речи, рассуждениях.-1

Анализ художественных приёмов в стихотворении М.В.Исаковского «Прощаться с тёплым летом»-1

Раздел 2 В единой семье всего живого. (22 часа)

Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. -2

Древнегреческий миф о Прометее. -1

Древнегреческий миф о Персее.(хрестоматия) -1

Легенда «Земля со дна океана». -2

Русская народная сказка «Мороз. Солнце и Ветер» -1

Образ ветра в литературе, живописи, музыке. -2

Контрольная работа за I четверть -1

А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» -1

Анализ сказки А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» -1

Библиотечный урок.Сказки А.С. Пушкина -1

Образы весны и зимы в стихотворении А.А. Фета «Глубь небес опять ясна...». -1

М.Лермонтов «На севере диком...» -1

Анализ авторской сказки С.Г.Козлова «Такое дерево» -1

Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я. Снегирева «Чудесная лодка» -1

Олицетворение в стихотворениях А.А.Фета «Летний вечер тих и ясен» и Е.А.Евтушенко «Заря у клена на руках» -1

С.Козлов «Как поймать облако». -1

Библиотечный урок С.Г. Козлов. -1

Эстетическая ценность поэтических открытий в Хокку Басё, Кикаку, Исса. -1

Раздел 3 Открываем мир заново. (21 час)

Связь произведений устного народного творчества с древними представлениями о мире и человеке -1

Времена года в древнегреческом мифе «Похищение Персефоны» -1

Времена года в славянском сказании «Небесные великаны» -1

Библиотечный урок. Работа над проектом -1

К.Г Паустовский «Прощание с летом» -1

Точность поэтических образов. А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» и Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» -1

Народная корякская сказка «Хитрая лиса» -1

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»-2

«Серая Шейка»: сказка или рассказ?»-2

М.Д. Яснов «Мы и птицы», Э.Э. Мошковская «Зяблик согрелся», С.Я.Маршак «Воробьи по проводам» -1

Идейно-нравственная проблематика. Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце» -1

Творческий почерк писателя П.П.Бажова. -2

Библиотечный урок по сказам П.П.Бажова -1

А. А.Фет «Чудная картина», М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» -1

Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке», картина И.Левитана «Тихая обитель» -1

«Проверь себя» -1

Контрольная работа за II четверть -1

Времена, когда звери говорили (26 часов)

«Почему звери друг от друга отличаются». (нанайская сказка) -1

«Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка) -1

«Медведь и бурундук» (нивхская сказка) -1

Стихотворение П.Н. Барто «Зимние гости» -1

Сказка Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб» -2

Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных -1

Рассказ И.И.Акимушкина «Обезьяньи носы» -1

Рассказ И.И.Акимушкин «Броненосцы» -1

Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений. -2

К.Г. Паустовский «Стальное колечко» -1

К.Г.Паустовский «Стальное колечко»: рассказ или сказка? -2

Природа родного края в произведениях писателей, художников.

И.А.Бунин «Родник и картина В.Поленова «Заросший сад»

Ю.Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки» -2

Чудесные открытия в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь» (43)

Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш» (44)

С.Я. Маршака «Ландыш». Работа по картине И Грабаря «Мартовский снег» (44)

Стихотворение Н.Н.Матвеева «Солнечный зайчик». (45)

В.Драгунский «Красный шарик в синем небе».

Наедине с книгой. Рассказы В.Ю.Драгунского -2

«Проверь себя» -1

Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств. -1

Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин».Работа по картине В.Кандинского «Два овала» -2

Знакомство с жанром басни. Мораль в басне. -1

И.А. Крылов «Ворона и лисица» -1
И.А.Крылов «Лисица и виноград»- 2
Басни Эзопа. Сравнительный анализ басен. Иллюстрации В.Серова к басням И.А.Крылова
Накопление творческого опыта. Сочинение басни в прозе. -2

Библиотечный урок. -1

Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н. Толстого, Эзопа, И.А. Крылова -2

С.В.Михалков «Бараны».-1
Сказка похожая на басню. Народная сказка -1

В.Гаршин «Лягушка-путешественница» -2

Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры») -1

Юмористическая природа рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга» -2

Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга» -2

И.М. Пивоварова «Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай» -2

Обобщающий урок. Представление детских творческих и проектных работ. -1

Контрольная работа за III четверть -1

Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике «Орфей и Эвридика» -1

Миф о возникновении искусства. Миф о силе искусства «Орфей и Эвридика» -1

М.Я. Бородинская «Художник». А.Герасимов «После дождя» - 1

Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи»- 1

Б.В. Заходер «Что такое стихи?» К.Д.Бальмонт «Трудно Фее», «Гномы»-1

Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях.-1

Отзыв о произведении. -1

Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» -3

Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка» -1

Знакомство с повестью-сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» -3

Отзыв о произведении. -1

М.Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава» -1

М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». -1

Обобщающий урок. Представление детских Творческих и проектных работ.-1

След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. «Девкалион и Пирра» -1

Библиотечный урок. Библейские сказания в пересказе Г.Я.Снегирёва. -1

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» -1

Ю.Н. Кушак «Подарок в день рождения». А.Дюрер «Заяц». М.Я. Бородинская «Котенок» -1

И.С. Тургенев «Воробей» -1

Контрольная работа за IV четверть -1

Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» -1

Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя» -1

Э.Э. Мошковская «Нужен он...». -1

В.Драгунский «Девочка на шаре» -2

М.Шагал «Автопортрет с семью пальцами», «Часы» -1

Заключительный урок -1

4 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Волшебная старина	20
	С. Я Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала	1
	Пословицы и поговорки о времени и природе.	1
	Знакомство с народной сказкой «Иван-царевич и серый волк»	2
	В.Васнецов «Иван – царевич на сером волке»	1
	Русская народная сказка «летучий корабль»	2
	Мифы о подвигах Геракла	1
	Образ Кербера	1
	Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках	1
	Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1
	«Илья Муромец и Соловей разбойник»	1
	А.К.Толстой «Илья Муромец»	1
	Былина «Никита Кожемяка»	1

	Богатыри разных народов	1
	Русские народные сказки «Что дальше слышно», «Как Иван дурак дверь стерёг»	1
	С.Я.Маршак «Сказка про короля и солдата»	1
	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
	Образ стойкого оловянного солдатика в произведениях современных писателей (хрестоматия)	1
	«Проверь себя» Работа с текстом	1
2	Пленительные напевы	19
	В.А.Жуковский «Там небеса и воды ясны	1
	А.С.Пушкин «Москва... Как много в этом звуке	1
	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	1
	Басня И.А.Крылова «Слон и Моська»	1
	Особенности жанра басни (библиотечный урок)	1
	Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети»	1
	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П.Чехова «Ванька»	1
	И.А.Бунин «Детство»	1
	Сравнительный анализ картин А.Венецианова «Жнецы» и В. Маяковского «Свидание»	1
	Л.Н.Андреев «Петька на даче»	1
	Сравнительный анализ картин М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно».	1
	Ф.И.Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...»	1
	Э.Т.А.Гофман Щелкунчик и мышиный король»	2
	М.Я.Бородинская «В школу»	1
	Характеры героев и персонажей пьесы.	1
	Саша Чёрный «Рождественское»	1
	Т. Янсон «Ель».	1
	«Проверь себя». Контрольная работа за I полугодие	1
3	Огонь волшебного рассказа	31
	Д.Б. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?...» Картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	1
	П.П. Бажов «Огневушка- Поскакушка»).	3
	Творчество П.П. Бажова (библиотечный урок)	1
	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1
	А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
	А.П. Чехов «Белолобый».	2
	А.С. Пушкин «Зимнее утро»).	1
	А.И. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».	1
	Саши Чёрного «Что ты тискаешь утенка?...».	1
	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки».	2
	А.И. Куприн «Слон».	2
	А.И. Куприн (работа с Хрестоматией или по материалам книг)	1
	Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Сочинение по картине.	1
	Н.Н. Асеев «Февраль».	1
	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1

	М.М. Пришвин «Земля показалась».	1
	Ю.Я. Яковлев «Мама».	1
	Сочинение – рассуждение «Родина начинается с семьи».	1
	Картины П. Филонова «Семья крестьянина», А. Матисса «Семейный портрет», стихотворение В.Д. Берестова «Семейная фотография».	1
	Л.А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания», А.П. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Пантелеев «Честное слово», В.Гюго «Гаврош» (библиотечный урок)	1
	В.Д. Берестов «Разлука».	1
	В.Ю. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».	1
	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
	Рассказы Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина.	2
	Проверь себя (работа с текстом)	1
4	Всё, что сердцу мило	32
	А.А. Фет «Это утро, радость эта...».	1
	Н.Н.Матвеева «В лощинах снег...».	1
	С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».	1
	С.Г. Козлов «Лисичка».	1
	Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова (по материалам Хрестоматии или библиотечный урок)	1
	К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи» и картина М. Шагала «Над городом».	1
	М.И. Цветаева «Красною кистью...», хокку японских поэтов.	1
	Работа с текстом	1
	Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	2
	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
	В.П. Крапивин «Старый дом».	2
	Знакомство с циклами повестей «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса» (библиотечный урок)	1
	Е.А. Баратынский «Чудный град...» и А.А. Фет «Воздушный город»).	1
	Б.В. Заходер «Воздушные замки», картина М. Чюрлёниса «Корабли»	1
	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	3
	Знакомство с отрывками из сказок «Желтый чемоданчик», «Волшебник Алеша». Библиотечный урок	1
	Работа с текстом	1
	Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...», картина А. Матисса «Красные рыбы».	1
	В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра».	1
	В.Ю. Драгунский «Куриный бульон».	1
	Е.С. Велтистов, А.И. Мошковский.	1
	Сочинение «Город будущего»	2
	Контрольная работа за год	1
	Притча Ф.Д. Кривина «Часы, минуты, секунды»	1
	Притча В.А. Солоухина. Стихотворение «Мерцают созвездья...».	1
	Резерв	2

Особенности контроля и оценки

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке **умения пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых — четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10—15% в первом классе и до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвёртом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения,

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более 2);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного;
- ✓ неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

МКОУ «Имбинская СОШ»



Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. *СГ*

Рабочая программа
по математике
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, по примерной программы по математике и на основе авторской программы «Математика» И.И. Аргинской, С.Н.Комишиной (Л.В.Занкова), для преподавания в четырехлетней школе

Общими целями начального общего образования по предмету «Математика» являются:

использование начальных математических знаний для описания окружающих предметов, процессов и явлений, оценки количественных и пространственных представлений;
создание условий для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, перерасчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Для решения поставленных целей реализуется ряд **задач**:

- **математическое развитие** младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- **освоение** начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.
- На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Во 2 классе цель обучения - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

В 3 классе цель обучения математике - математическое развитие третьеклассника: формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; развитие умений строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации; освоение начальных математических знаний: понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики.

В 4 классе цель обучения - формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий; развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, цели, поставленные в программе, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и

возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка.

Задачи изучения предмета:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнения алгоритмов;
- дать возможность приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками и совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Количество часов

1 кл – 132 ч.

2 кл. – 136 ч.

3 кл. – 136 ч.

4 кл. – 136 ч.

Общее количество часов – 540

Учебно – методический комплект:

1. М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова “Математика “ учебник для 1 класс Москва “Просвещение”,
2. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н Математика. Учебник для 2 кл.: В 2 ч. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,
3. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н Математика. Учебник для 3 кл.: В 2 ч. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»
4. Аргинская И. И., Ивановская Е. И., Кормишина С. Н. Математика: Учебник для 4 класса : В 2 частях.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

Планируемые результаты

1 класс

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования ма тематической сущности предмета (явления, события, факта); - Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты 1 класс.

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «», «»;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причины успеха в учебе;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих детей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкциями учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действие в опоре на заданный ориентир;
- воспринимать мнение и предложения о способе решения задачи сверстников;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

5. использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
6. кодировать информацию в знаково-символической форме;
7. на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
8. строить небольшие математические сообщения в устной форме;
9. проводить сравнения, понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
10. выявлять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
11. проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
12. в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
13. строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных ситуаций;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;

- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;
- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;
- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы и единицу вместимости;
- использовать единицы измерения времени и соотношения между ними;
- определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской нумерации;
- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи с строку или столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия;
- использовать термины: уравнения, решение уравнения, корень уравнения;

- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величины (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в..», «меньше в..», задач на расчет стоимости, на нахождения промежутка времени;
- решать простые и составные задачи на выполнения четырех арифметических действий;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачи, обратные данной простой задаче;
- находить способ решения составной задачи с помощью рассуждения от вопроса;
- проверять правильность предложенной краткой записи задачи;
- выбирать правильное решение или ответ из предложенных;
- составлять задачи, обратные для данной составной задачи;
- проверять правильность и исправлять предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2-3 действия).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам или соотношению сторон;
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т. п.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную;
- использовать термины: грань, ребро, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;
- использовать единицы измерения длины и соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;
- читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;
- понимать информацию, заключенную в таблицах, схемах, диаграмме и представлять ее в виде текста, числового выражения, уравнения;
- выполнять задания в текстовой форме с выбором ответа;
- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;
- строить простейшие высказывания с использованием логических связей;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

12. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;
13. понимание значения математики в собственной жизни;
14. интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
15. ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
16. понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
17. восприятия нравственного содержания поступков окружающих людей;
18. этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
19. общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».

Обучающийся получит возможность для формирования:

- широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание важности осуществления собственного выбора.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат

собственных действий;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем;
- осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;
- принимать участие в групповой работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч заданий, развивающих смекалку;*
- 2) *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- 3) *выполнять действия (в устной и письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*
- 4) *на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов;*
- 5) *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- 6) *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнения, самостоятельно строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять анализ объекта;
- проводить классификацию изучаемых объектов;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать действия подведения под понятие;
- с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *расширять свои представления о математических явлениях;*
- *проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;*
- *осуществлять действие подведения под понятие;*
- *пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование других точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;
- представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить долю числа и число по его доле;
- выражать массу, используя различные единицы измерения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;
- находить часть числа;
- изображать изученные числа на числовом луче, доли единицы на единичном отрезке координатного луча;
- записывать числа с помощью цифр римской нумерации.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное;
- выполнять деление с остатком;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия;
- решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин;
- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;
- решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;
- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении;
- находить решение неравенств с одной переменной разными способами;

- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;
- выбирать верный ответ из предложенных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы;
- выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия;
- решать задачи, рассматривающие процессы движения, работы;
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;
- находить разные способы решения одной задачи;
- преобразовывать задачу с недостающими и избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;
- решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- различать окружность и круг, строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным сторонам с помощью линейки и угольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать транспортир для измерения и построения углов;
- делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;
- изображать простейшие геометрические фигуры в заданном масштабе;
- выбирать масштаб, удобный для данной задачи;
- изображать пространственные тела на плоскости.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить площадь фигуры с помощью палетки;
- вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;
- выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;
- использовать единицу измерения величины углов — градус и его обозначение.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирование выводов;
- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;
- соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;
- дополнять простые столбчатые диаграммы;

- *понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;*
- *понимать выражения, содержащие логические связи и слова.*

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *установки в поведении на принятые моральные нормы;*
- *чувства гордости за достижения отечественной математической науки;*
- *способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя математические знания; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- проявлять познавательную инициативу;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- расширять свои представления о математике и точных науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять действие подведения под понятие (в новых ситуациях);
- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;

- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;
- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;
- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;
- выбирать единицу для измерения величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок;
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять изученные действия с величинами;
- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать несложные уравнения разными способами;
- находить решения несложных неравенств с одной переменной;
- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);
- решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли продажи;
- находить разные способы решения задачи;

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть объемные геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развертки куба и прямоугольной призмы;
- классифицировать объемные тела по различным основаниям.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объем прямоугольной призмы по трем ее измерениям, а также по площади ее основания и высоте;
- использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (деление круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;
- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);
- составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разных формах (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание 1 класс

Содержание учебного предмета по математике 1 класс.

Тематический план учебного курса (132 часа) 4 часа в неделю:

1 четверть – 32 часа; 2 четверть – 32 часа;
3 четверть – 36 часов; 4 четверть – 32 часа.
Пространственные и временные представления - 7 ч.
Числа от 1 до 10. Число 0. (Нумерация) - 26 ч.
Числа от 1 до 10. (Сложение и вычитание) - 59 ч.
Числа от 11 до 20 (Нумерация) - 13 ч.
Числа от 11 до 20 (Сложение и вычитание) - 23 ч.
Итоговое повторение - 4 ч.

Итого: 132 часа.

Раздел 1. Подготовка к изучению чисел.

Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).
Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.
Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.
Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...

Нумерация чисел от 1 до 10 и число 0. (28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов.
Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение.
Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки «=», «>», «<».
Состав чисел 2, 3, 4, 5
Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная Многоугольник.
Углы, вершины, стороны многоугольника.
Длина отрезка. Сантиметр.
Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (44 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».
Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.
Переместительное свойство суммы.
Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).
Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.
Сложение и вычитание с числом 0.
Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.
Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (16 ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час.

Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (26 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (10 ч).

2 класс

Числа и величины (45 часов)

Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа. Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел. Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Трехзначные числа

Образование новой единицы счета - сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета. Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен. Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел. Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.

Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.

Римская письменная нумерация (3 часа)

Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр. Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно. Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи. Выявление преимуществ позиционной системы. Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.

Величины

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения. Использование произвольных мерок для определения массы. Общепринятая мера массы - килограмм. Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие. Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок. Общепринятая единица измерения вместимости - литр. Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год. Единицы измерения времени - минута, час. Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут. Прибор для измерения времени - часы. Многообразие часов. Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.). Единица измерения времени - неделя. Соотношение: 1 неделя = 7 суток. Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.

Арифметические действия (65 часов)

Сложение и вычитание

Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел. Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы. Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих

операций: поразрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком. Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев. Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ($\cdot$). Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением. Составление таблицы умножения. Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения. Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль. Деление как действие, обратное умножению. Знак деления ($:$). Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель. Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления. Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль. Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

Сложные выражения

Классификация выражений, содержащих более одного действия. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.

Элементы алгебры

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями). Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных свойств действий.

Работа с текстовыми задачами (13 часов)

и в течение учебного года)

Отличительные признаки задачи. Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними. Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу. Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением). Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия. Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений. Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач. Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла. Использование условных знаков в краткой записи задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (10 часов)

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные. Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние. Многоугольники с равными сторонами. Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования. Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.

Геометрические величины

Нахождение длины незамкнутой ломаной линии. Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника. Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.

Работа с информацией течение учебного года)

(6

Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...». Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...». Проверка правильности готового алгоритма. Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации. Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.

3 класс

Содержание программы

Базисным учебным планом на обучение математики в 3 классе отведено 136 часов, 4 часа в неделю, 34 недели.

1. Числа и величины

Координатный луч

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

Разряды и классы

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.

Римская письменная нумерация

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Дробные числа

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.

Величины

Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин.

Единицы измерения массы: грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг.

Сравнение и упорядочивание однородных величин.

2. Арифметические действия

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Умножение и деление

Кратное сравнение чисел.

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).

Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.

Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.

Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.

Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, что бы ... , надо ...».

3. Работа с текстовыми задачами (в течение года) .

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).

Оформление решения задачи сложным выражением.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.

4. Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними.

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед.

Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.

5. Геометрические величины

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).

Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.

Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$, $1\text{ км} = 1000\text{ м}$.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм^2), квадратным сантиметром (см^2), квадратным дециметром (дм^2), квадратным метром (м^2), квадратным километром (км^2); их связь с мерами длины.

Соотношения: $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$, $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$.

Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S=a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.

Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

Работа с информацией

Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.

Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).

Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.

Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.

Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.

Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.

Чтение готовой круговой диаграммы.

Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

4 класс

Числа и величины (33 часа)

Класс миллионов

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов. Общий принцип образования классов.

Точные и приближенные числа.

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счёте и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.

Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные направления. Обозначение таких направлений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Величины

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), её связь с десятичной системой счисления.

Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.

Арифметические действия (55 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о и свойствах выполнения действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование законов сложения и свойств вычитания для рационализации выполнения этих операций.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на многозначное число (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о законах умножения и свойствах деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование законов и свойств умножения и деления для рационализации их выполнения.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного и двух компонентов.

Выражение с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие неизвестное в обеих частях. Решение таких уравнений.

Работа с текстовыми задачами (в течение года)

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.

Преобразование задач в более простые и более сложные.

Решение задач алгебраическим способом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического способов решения задачи.

Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (10 часов)

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.

Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.

Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.

Геометрические величины (28 часов)

Определение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника $S = (a \cdot b) : 2$.

Определение площади произвольного треугольника разными способами.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые меры измерения объема - кубический миллиметр (мм^3), кубический сантиметр (см^3), кубический дециметр (дм^3), кубический метр (м^3), кубический километр (км^3). Соотношения между ними: $1 \text{ см}^3 = 1000 \text{ мм}^3$, $1 \text{ дм}^3 = 1000 \text{ см}^3$, $1 \text{ м}^3 = 1000 \text{ дм}^3$.

Определение объема прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте. Формулы определения его объема: $V = a \cdot b \cdot c$, $V = S \cdot c$.

Работа с информацией (10 часов)

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин. Наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.

Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.

Чтение столбчатой и круговой диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.

Составление, запись, выполнение простого алгоритма.

Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («И», «ИЛИ», «НЕ», «ЕСЛИ ..., ТО ...», «ВЕРНО/НЕВЕРНО, ЧТО ...», «КАЖДЫЙ», «ВСЕ», «НЕКОТОРЫЕ»).

Проверка истинности утверждений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематическое планирование по математике 1 класс. (132ч.)

Раздел 1.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (7ч.)

Роль математики в жизни людей и общества -1ч.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных)- 1ч

Сравнение групп предметов-1ч.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ... » -1ч.

Пространственные и временные представления -1ч.

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве:

выше – ниже, слева – справа, левее – правее, сверху – снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом (- 2ч.)

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (26ч.)

Цифры и числа 1–5 (1ч.)

Названия, обозначение, последовательность чисел (1ч.)

Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному (1ч.)

Принцип построения натурального ряда чисел (1ч.)

Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». (1ч.)

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1ч.)

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок (1ч.)

Луч. Ломаная линия. Многоугольник (1ч.)

Знаки «», «» (1ч.)

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. (3ч.)

Цифры и числа 6 – 9. (4ч.)

Число 0. (1ч.)

Число 10. (1ч.)

Состав чисел от 2 до 5 (1ч.)

Состав чисел от 6 до 10 из двух слагаемых (1ч.)

Названия, обозначение, последовательность чисел (1ч.)

Чтение, запись и сравнение чисел (1ч.)

Единица длины – сантиметр (1ч.).

Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2ч.)

Понятия «увеличить на ... , уменьшить на ... » (1ч.)

Сложение и вычитание (59ч.)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$. (1ч.)

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание* (1ч.)

Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). (1ч.)

Использование этих терминов при чтении записей (1ч.)

Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$ (2ч.)

Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (2ч.)

Задача. (2 ч.)

Структура задачи (условие, вопрос) (2ч.)

Анализ задачи. (2ч.)

Запись решения и ответа задачи (1ч.)

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание* (2ч.)

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. (2ч.)

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. (3ч.)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. (1 ч.)

Приёмы вычислений (1ч.)

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. (3ч.)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (1ч.)

Решение задач на разностное сравнение чисел (3 ч.)

Переместительное свойство сложения (2ч.)

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ (5ч.)

Связь между суммой и слагаемыми. (2ч.)

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность) Использование этих терминов при чтении записей. (2ч.)

Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. (5ч.)

Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10. (4ч.)

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. (3ч.)

Подготовка к решению задач в два действия – решение цепочки задач. (3 ч.)

Единица массы – килограмм. (1ч.)

Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. (1ч.)

Единица вместимости литр (1ч.)

Числа от 11 до 20 Нумерация (13ч.)

Числа от 1 до 20 (1ч.)

Названия и последовательность чисел. (1ч.)

Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц (2 ч.)

Запись и чтение чисел второго десятка (2ч.)

Единица длины дециметр (1ч.)

Соотношение между дециметром и сантиметром (1ч.)

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. (2ч.)

Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (3ч.)

Сложение и вычитание (23 ч.)

Табличное сложение (1ч.)

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десятки (2ч.)

Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$) (4 ч.)

Состав чисел второго десятка (2 ч.)

Таблица сложения (1ч.)

Табличное вычитание (1ч.)

Общие приёмы вычитания с переходом через десятки: (2 ч)

1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); (2ч.)

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (2ч)

Решение текстовых задач (2 ч.)

Итоговое повторение. Резерв. «Что узнали, чему научились в 1 классе» (4 ч.)

2 КЛАСС

Название раздела	Тема	Кол-во часов
Масса и ее измерение	1.Повторение изученного в первом классе. 2.Водный урок. Подготовка к знакомству с понятием «масса предмета». 3-4.Сравнение масс при помощи приборов. Отношения: тяжелее – легче, равны по массе. 5-6.Измерение массы с помощью произвольной мерки. 7-8.Килограмм – единица измерения массы. 9-10.Определение массы с помощью весов и гирь. 11.Старинные меры весов. 12.Разрядные слагаемые. 13.Обобщение изученного о новой величине. 14. Проверочная работа.	14ч

	Проверочная работа .	
Уравнения и их решения	1.Введение понятия «уравнения». 2-9. Решение уравнений. 10 -14.Сложение круглых десятков. Сочетательное свойство сложения.	14ч
Составление и решение задач	1-5.Вычитание и сложение двузначных и однозначных чисел. однозначного числа из круглого десятка. 6-8. Условие. Вопрос задачи. 9. Проверочная работа.	9ч
Сложение и вычитание двузначных чисел	1-8.Сложение двухзначных чисел с переходом через разрядную величину. Способы сложения. 9-20.Вычитание двузначных чисел с переходом через разрядную величину.	20ч
Вместимость		3ч
Время и его измерение	1-5. Сутки- единица измерения времени. 6-12. Определение времени по часам.	12ч
Умножение и деление	1-3.Понятия «умножения». Сложение одинаковых слагаемых. 4-10. Компоненты умножения. Произведение 11-14. Арабские цифры. 15-18. Действие умножение и деление. 19-22. Действия 1и 2 ступеней.	22ч
Таблица умножения	1-3. Таблица умножения на 2. 4-12. Таблица умножения на 3-9. 13-16.Умножение единицы на число и на ноль. Деление числа на себя и на единицу. 17.Деление нуля на число. 18-22.Цена, количество, стоимость.	22ч
Трехзначные числа	1-2. Новая счетная единица. 1-4.Разные способы получения сотни. 5-10.Образование, чтение запись трехзначных чисел. 11-16.Разрядный состав трехзначных чисел.	16ч
Резервное время		4ч
		136 часов

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ 3 КЛАСС

Раздел 1 Площадь и ее измерение - 16

Понятие о площади.-1

Визуальное сравнение площадей различных фигур.-1

Измерение площади фигуры с помощью различных мерок.-1

Сравнения площадей фигур с помощью наложения.-1

Измерение площади с помощью квадратных мерок.-1

Измерение площади прямоугольника.-1

Нумерация трёхзначных чисел.-1

Входная контрольная работа-1

Знакомство с единицами измерения площади, их записью.-1
Знакомство с единицами измерения площади, их записью.-1
Новый вид краткой записи задачи – рисунок-схема.-1
Вычисление площади прямоугольника по длинам его сторон.Грамм.-1
Определение площади прямоугольника.-1
Единицы площади.-1
Площадь и ее измерение.-1
Контрольная работа по теме «Площадь и ее измерение».-1

Раздел 2 Деление с остатком - 9

Понятие деления с остатком.-1
Килограмм, тонна, центнер.-1
Алгоритм устного деления с остатком.-1
Решение задач на кратное сравнение.-1
Устное деление с остатком.-1
Соотношение остатка и делителя при делении с остатком.-1
Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.-1
Чётные числа.-1
Деление с остатком. Нумерация чисел в пределах 1000-1

Раздел 3 Сложение и вычитание трёхзначных чисел - 17

Устные приёмы сложения чисел в пределах 1000.-1
Поразрядное сложение и вычитание трёхзначных чисел.-1
Сложение трёхзначных чисел без перехода через разрядную единицу.-1
Вычитание трёхзначных чисел без перехода через разрядную единицу.-1
Контрольная работа за первую четверть.-1
Работа над ошибками-1
Сложение трёхзначных чисел с переходом через разрядную единицу.-1
Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разрядную единицу.-1
Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разрядную единицу.-1
Анализ работ. Задачи с недостаточными данными.-1
Сложение и вычитание трёхзначных чисел.-1
Окружность и круг.-1
Радиус окружности.-1
Сложение и вычитание трёхзначных чисел.-1
Сложение и вычитание трёхзначных чисел.-1
Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел».-1

Раздел 4 Сравнение и измерение углов - 11

Виды углов. Развернутый угол.-1
Сравнение углов.-1
Сочетательное свойство умножения относительно сложения.-1
Измерение угла с помощью мерки. Цифры римской Нумерации.-1
Единица измерения углов градус.-1
Знакомство с транспортиром; геометрические инструменты.-1
Измерение и построение углов с помощью транспортира.-1

Деление окружности на 2, 4, 6, 8 равных частей.-1

Задачи с избыточными данными.-1

Сравнение и измерение углов.-1

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел», «Сравнение и измерение углов».-1

Раздел 5 Внетабличное умножение и деление - 29

Распределительное свойство умножения относительно сложения.-1

Применение распределительного свойства умножения при умножении.-1

Умножение 10,100 на однозначное число.-1

Умножение десятков и сотен на однозначное число.-1

Деление круглых десятков и сотен на однозначное число.-1

Умножение двузначного числа на однозначное.-1

Умножение трёхзначного числа на однозначное.-1

Самостоятельная работа «Проверь себя».-1

Контрольная работа за первое полугодие.-1

Работа над ошибками.-1

Умножение числа на 10 и 100.-1

Умножение однозначного числа на двузначное.-1

Деление суммы на число.-1

Внетабличное деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное.-1

Новые приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное.-1

Деление двузначного числа на двузначное.-1

Письменное умножение двузначного числа на однозначное.-1

Решение простейших неравенств с одним неизвестным.-1

Письменное умножение трёхзначного числа на однозначное.-1

Деление двузначного числа на однозначное.-1

Умножение трёхзначного числа на однозначное.-1

Умножение трёхзначного числа на однозначное.-1

Деление трёхзначного числа на однозначное.-1

Решение неравенств с помощью составления соответствующего уравнения.-1

Изображение объёмного тела на плоскости.-1

Решение неравенств.-1

Решение уравнений разными способами.-1

Обобщающий урок по теме «Внетабличное умножение и деление» -1

Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление». -1

Раздел 6 Числовой (координатный) луч - 13

Знакомство с числовым (координатным) лучом. -1

Числовые лучи с разными мерками. -1

Способы построения числового луча. -1

Понятие производительности труда. -1

Единичный отрезок и его выбор. -1

Числовые лучи с разными единичными отрезками.-1

Координаты точек. -1

Понятие «скорость движения». -1

Скорость движения. -1

Скорость, время, расстояние. Взаимосвязь между ними. -1

Скорость, время, расстояние. Взаимосвязь между ними. -1

Самостоятельная работа «Проверь себя». -1
Контрольная работа по теме «Числовой (координатный) луч». -1

Раздел 6 Масштаб - 7

Масштаб. -1
Формула скорости -1
Нахождение времени по известным расстоянию и скорости. -1
Изображение предметов в масштабе. -1
Выбор удобного масштаба -1
Обобщающий урок по теме «Масштаб» -1
Контрольная работа за третью четверть -1

Раздел 7. Дробные числа - 15

Знакомство с понятием дробного числа. -1
Названия и обозначения дробей. -1
Запись дробей. -1
Числитель и знаменатель дроби. -1
Запись дробей по рисункам. -1
Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями. -1
Задачи на нахождение доли числа. -1
Сложное (двойное) неравенство. -1
Задачи на нахождение части числа. -1
Расположение точек с дробными координатами на числовом луче. -1
Задачи на нахождение числа по его доле. -1
Преобразование и решение сложных уравнений. -1
Круговые диаграммы. -1
Обобщающий урок по теме «Дробные числа» -1
Контрольная работа по теме «Дробные числа» -1

Раздел 8. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч - 20

Образование новой единицы счета – тысяча. - 1
Счет тысячами. -1
Четырёхзначные числа в натуральном ряду. -1
Четырёхзначные числа в натуральном ряду. -1
Единица измерения расстояния – км. -1
Соотношения между единицами массы. -1
Образование новой единицы счета – десятка тысяч. -1
Пятизначные числа в натуральном ряду. -1
Сложение многозначных чисел. -1
Образование сотни тысяч при счете разными единицами. -1
Шестизначные числа. -1
Шестизначные числа. -1
Контрольная работа за год. -1
Работа над ошибками. Таблица разрядов и классов. -1
Умножение многозначного числа на однозначное. -1
Деление многозначного числа на однозначное. -1
Умножение и деление многозначных чисел на однозначные. -1
Проверочная работа по теме «Разряды и классы». -1

4 КЛАСС (136 ч)

Площади фигур (15 часов)

Диагональ прямоугольника – 1 ч.

Свойства диагонали прямоугольника– 1 ч.

Площадь прямоугольного треугольника– 1 ч.

Распределительное свойство умножения относительно вычитания– 1 ч.

Взаимосвязь величин в задачах на движение – 2 ч.

Формула площади прямоугольного треугольника– 1 ч.

Задачи на встречное движение; «скорость сближения».- 2 ч

Задачи на движение тел в одном направлении– 1 ч.

Задачи на удаление тел друг от друга. Скорость удаления. – 1 ч.

Площадь произвольного треугольника – 2 ч.

Контрольная работа по теме: «Площадь фигур» – 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Умножение многозначных чисел (15 часов)

Способы умножения многозначного числа на двузначное – 2 ч.

Умножение многозначного числа на разрядную единицу. – 1 ч.

Умножение многозначного числа на круглые числа– 1 ч.

Изображение решения неравенства на координатном луче– 1 ч.

Задачи на удаление тел при движении в одном направлении– 1 ч.

Умножение на двузначное число– 1 ч.

Умножение на трехзначное число– 1 ч.

Преобразование записи умножения многозначных чисел. – 1 ч.

Умножение многозначных чисел в столбик– 1 ч.

Умножение многозначных чисел в столбик. Случай, когда в записи единиц разряда используется цифра 0. – 1 ч.

Умножение многозначных чисел – 2 ч.

Контрольная работа за 1 четверть. – 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Точные и приближенные числа. Округление чисел (14 часов)

Знакомство с понятием «приближенное значение величин». – 1 ч.

Приближённые значения массы и площади – 1 ч.

Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями– 1 ч.

Точные и приближённые значения величин– 1 ч.

Знак приближенного равенства ($\approx$).– 1 ч.

Округление чисел с точностью до десятков. – 1 ч.

Округление чисел с точностью до сотен– 1 ч.

Свойства числовых выражений– 1 ч.

Округление чисел с недостатком и с избытком– 1 ч.

Решение уравнений разными способами – 2 ч.

Обобщающий урок. Самостоятельная работа– 1 ч.

Контрольная работа по теме «Точные и приближённые значения чисел» – 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Деление на многозначное число (22 часа)

Деление на двузначное число– 1 ч.

Деление на двузначное число способом подбора– 1 ч.

Таблица мер длины– 1 ч.

Деление числа на произведение– 1 ч.

Второе свойство числовых равенств. Восстановление геометрического тела по трём проекциям – 2 ч.

Определение количества цифр в значении частных– 1 ч.

Решение задач с помощью уравнений – 2 ч.

Проверочная работа– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Деление на разрядную единицу– 1 ч.

Деление на круглые числа– 1 ч.

Деление на двузначное число– 1 ч.

Способ округления при делении на двузначное число– 1 ч.

Деление на трёхзначное число – 2 ч.

Контрольная работа за I полугодие– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Письменное деление на двузначное число– 1 ч.

Письменное деление на трёхзначное число– 1 ч.

Письменное деление многозначных чисел– 1 ч.

Объем и его измерение (17 часов)

Объемные и плоские фигуры– 1 ч.

Величины плоских фигур– 1 ч.

Объёмные тела и их развёртки – 2 ч

Объём тела– 1 ч.

Мерки для измерения объёма– 1 ч.

Единицы объёма – 1 ч.

Измерение объёма коробки– 1 ч.

Вычисление объёма прямоугольной призмы. Формула объёма прямоугольной призмы– 1 ч.

Проверка решения уравнения. – 1 ч.

Соотношения между единицами измерения объёма– 1 ч.

Перевод одних единиц объёма в другие – 2 ч

Вычисления объёма прямоугольной призмы по площади основания и высоте бокового ребра.- 2 ч

Контрольная работа по теме «Объем и его измерение» – 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Действия с величинами (17 часов)

Перевод величин из одних единиц в другие– 1 ч.

Выражение величин в единицах одного наименования– 1 ч.

Сложение и вычитание величин. – 1 ч.

Решение уравнений разными способами– 1 ч.

Что значит «решить уравнение» - 2 ч.

Умножение и деление величин на число. – 1 ч.

Деление величины на величину и на число. – 1 ч.

Деление величин выраженных в разных единицах– 1 ч.

Действия с величинами – 6 ч

Контрольная работа за III четверть– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Положительные и отрицательные числа (11 часов)

Натуральные и дробные числа– 1 ч.

Способы записи положительной и отрицательной температуры– 1 ч.

Положительные и отрицательные числа. – 1 ч.

Координатная прямая– 1 ч.

Положительные и отрицательные координаты точек– 1 ч.

Сравнения положительных и отрицательных чисел – 2 ч

Действия с многозначными числами – 2 ч

Проверочная работа– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Числа класса миллионов (25 часов)

Миллион– 1 ч.

Образование миллиона с помощью разных счётных единиц. – 1 ч.

Счет миллионами– 1 ч.

Таблицы единиц длины, площади и объёма. – 1 ч.

Семизначные числа – 3 ч.

Десятки и сотни миллионов. – 1 ч.

Девятизначные числа– 1 ч.

Таблица классов и разрядов. – 1 ч.

Умножение и деление чисел в пределах класса миллионов. – 1 ч.

Класс миллиардов. – 1 ч.

Действия с многозначными числами – 3 ч

Контрольная работа за IV четверть– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Закрепление – 2 ч

Контрольная работа за год– 1 ч.

Работа над ошибками– 1 ч.

Резерв – 4 ч

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» - 2 – 3 грубые и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 более негрубые ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» - 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

«1» - задачи не решены.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2 – 3 грубые и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Контрольный устный счёт:

«5» - без ошибок. «4» - 1 – 2 ошибки. «3» - 3 – 4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишнее действие).

4. Не решённая до конца задача или пример.

5. невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный приём вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных, чисел, знаков.
5. Не доведение до конца преобразований.

- За грамматические ошибки оценка не снижается.

- За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

МКОУ «Имбинская сош»



Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. *СГ*

Рабочая программа
по окружающему миру
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемыми результатами начального общего образования;
- на основе программы по окружающему миру для 1-4 классов общеобразовательной школы по системе Л.В.Занкова, автор: Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г.

Программа состоит из двух разделов: «Человек и природа», «Человек и общество». Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа основана на Программе начальной школы «Школа России» А.А.Плешакова.

Цель курса – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой; *формирование* Российской идентичности гимназистов посредством гражданско-патриотического воспитания.

Задачи курса:

- овладение основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе; - овладение умением работы с картами, таблицами, схемами, добывать информацию в соответствующей литературе, проводить наблюдение в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни;
- формирование личностных восприятий, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
- формирование компетентности решения проблем: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы, ориентироваться в пространстве и во времени
- развитие естественнонаучного мышления, экологической и культурологической грамотности;
- воспитание нравственно и духовно зрелых активных компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

В учебном плане школы на изучение предмета «Окружающий мир» всего отводится 270 часов за четыре года обучения. Изучение предмета «Окружающий мир» начинается в 1 классе и составляет 66 часов (33 учебные недели по 2 часа в неделю), далее во 2-4 классах – по 68 часов (по 2 часа в неделю).

Учебно-методический комплект

Учебник «Окружающий мир» 1 класс (в 2-х частях), Москва «Просвещение», 2018 год. Автор Плешаков А.А. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» 1 класс (в 2-х частях), Москва «Просвещение», 2018 год. Автор А.А. Плешаков. Школа «России».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Планируемые результаты

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- *положительное отношение к школе и учебной деятельности;*
- *представление о причинах успеха в учебе;*
- *интерес к учебному материалу;*

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательного текста;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

2 класс

1. Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- **принимать** роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с нагляднообразным (рисунками, картой), словесно-образным и словесноблогическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с нагляднообразным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл познавательного текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа, сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственные мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);

- строить понятные для партнера высказывания;
 - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- строить монологическое высказывание;
 - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать другие мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
 - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
 - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
 - осуществлять взаимоконтроль.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- соблюдать технику безопасности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;
- ориентироваться на местности относительно своего тела;
- знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, природным приметам;
- различать твердые, жидкие и газообразные вещества;
- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека;
- объяснять причины круговорота воды в природе;
- определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;
- определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);
- различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;
- определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);
- различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;
- ухаживать (полив, рыхление) за комнатными растениями;
- строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;
- показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;
- различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;
- различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).

Человек и общество

Обучающийся научится:

- понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;

- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;
- определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать на практике основные правила познания окружающего мира;
- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги,

Интернет;

- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.

3 класс

1. Универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию окружающего мира;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;
- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;

– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

– использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

– устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;

– осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);

– использовать естественнонаучные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;

– использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;

– проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);

– оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;

– сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);

– сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;

– выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;

– выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;

– узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;

– соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;

– узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;

– фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды.

Обучающийся получит возможность научиться:

– узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;

– оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;

– моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;

– планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Обучающийся научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;
- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;
- выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;
- наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

4 класс

Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- принятие установки на здоровый образ жизни;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных

условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
 - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;
 - проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
 - использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы;
 - использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы;
 - использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
 - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
 - определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
 - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
 - сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);
 - сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные);
 - различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве;
 - узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото1 и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов;
 - моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;
 - осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;
 - пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья,

осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу);

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Обучающийся научится:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

– узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

– осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми

Содержание учебного предмета

1 класс (66 часов)

Задавайте вопросы (1 ч.) Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан

на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

Раздел. «Что и кто?» (20 ч.) Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая родина». Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

Раздел. «Как, откуда и куда?» (12ч) Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

Раздел. «Где и когда?» (10 ч) Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда жили динозавры? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Раздел. «Почему и зачем?» (20 ч) Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Почему их так называли? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

Рефлексивная фаза учебного года. (3ч.)

Проверим себя и оценим свои достижения.

2 класс (68 часов)

Общий взгляд на Землю (5 часов)

Человек и природа

Материки и океаны Земли. Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (9 часов)

Человек и общество

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе. Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука

о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля (14 часов)

Человек и природа

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи. Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас. Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие

ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Взаимодействие сил природы (22 часа)

Человек и природа

Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года. Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту. Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека. Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа (18 часов)

Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы. Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными. Сохранение редких растений, животных. Красная книга. Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

3 класс (68 часов)

Природные условия Земли (12 часов)

Человек и природа

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далеком прошлом (9 часов)

Человек и общество

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы. Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год-век, век-тысячелетие.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

Земли восточных славян (22 часа)

Человек и природа

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира. Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Человек и общество

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа;

коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов

Исследовательская работа. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический, краеведческий музей, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

Московское государство (12 часов)

Человек и природа

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России. Иван IV Грозный.

Практические работы. Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов.

Экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

Путь от Руси к России (13 часов)

Человек и общество

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

Краеведение (в течение года). Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

Исследовательская работа. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

4 класс (68 ч)

Человек и окружающий мир (21 час)

Человек и природа

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия - источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов.

Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового

образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Человек и общество

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы. Осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

Преобразования в России (10 часов)

Человек и общество

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки.

Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

Человек и общество

Развитие русского военного искусства.

А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г.

М.И. Кутузов.

План местности.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург - один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

Мир человека в Новое время (27 часов)

Человек и природа

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков.

Природные зоны гор.

Человек и общество

События в России в начале XX века.

Развитие промышленности. Ликвидация
безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны.

Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке.

Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в т.ч. на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки.

Красная книга России. Новые знания о человеке. И.П. Павлов.

Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма).
Нервная система и органы чувств.

Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система.

Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

Экскурсии в политехнический, зоологический музеи, в дендрарий, в краеведческий, исторический музеи (с учетом возможностей).

Современная Россия (10 часов)

Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно- нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства.

Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Краеведение (в течение года). Родной край - часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика.

Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.

Исследовательская работа. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

Раздел 1. «Что и Кто?» (20 ч.)

Задаем вопросы -1ч.

Что такое Родина?-1ч.

Что мы знаем о народах России?-1ч

Что мы знаем о Москве?-1

Проект «Моя малая Родина»- 1ч

Что у нас над головой? 1ч

Что у нас под ногами? 1ч.

Что общего у разных растений? 1ч

Что растёт на подоконнике? 1ч

Что растёт на клумбе? 1ч

Что это за листья? 1ч

Что такое хвоинки? 1ч

Кто такие насекомые? 1ч

Кто такие рыбы? 1ч

Кто такие птицы? 1ч

Кто такие звери?1ч

Что окружает нас дома?1ч

Что умеет компьютер?1ч

Что умеет компьютер?1ч

На что похожа наша планета?1ч

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» 1ч

Раздел 2. «Как, откуда и куда?» (12ч.)

Как живёт семья? Проект «Моя семья»1ч

Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?1ч

Откуда в наш дом приходит электричество?1ч

Как путешествует письмо?1ч

Куда текут реки?1ч

Откуда берутся снег и лёд?1ч

Как живут растения?1ч

Как живут животные?1ч

Как зимой помочь птицам?1ч

Откуда берётся и куда девается мусор?1ч

Откуда в снежках грязь?1ч

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»1ч

Раздел 3. «Где и когда?» (10 ч.)

Когда учиться интересно?1ч

Проект «Мой класс и моя школа»1ч

Когда придёт суббота?1ч

Когда наступит лето?1ч

Где живут белые медведи?1ч

Где живут слоны?1ч

Где зимуют птицы?1ч

Когда появилась одежда?1ч
 Когда изобрели велосипед?1ч
 Когда мы станем взрослыми?1ч
 Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта 1ч «Мой класс и моя школа»1ч
 Раздел 4. Почему и зачем? (22ч)
 Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?1ч
 Почему Луна бывает разной?1ч
 Почему идёт дождь и дует ветер?1ч
 Почему звенит звонок?1ч
 Почему радуга разноцветная?1ч
 Почему мы любим кошек и собак?1ч
 Проект «Мои домашние питомцы»1ч
 Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?1ч
 Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?1ч
 Зачем мы спим ночью?1ч
 Почему нужно есть много овощей и фруктов?1ч
 Почему нужно чистить зубы и мыть руки?1ч
 Зачем нам телефон и телевизор?1ч
 Зачем нужны автомобили?1ч
 Зачем нужны поезда?1ч
 Зачем строят корабли?1ч
 Зачем строят самолёты?1ч
 Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?1ч
 Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?1ч
 Зачем люди осваивают космос? 1ч
 Почему мы часто слышим слово «экология»?1ч
 Проверим себя и оценим свои достижения.1ч

2 класс

Наименование раздела	Тема уроков	Количество часов
1.Общий взгляд на Землю	1.Наша Родина. Семья и труд. 2.Загадки Земли. Связь прошлого с настоящим. 3.Россия – родина космонавтики. 4.Материки. Тепловые пояса. Мировой океан. 5.Северный Ледовитый океан.	5 часов
2.Как изучают окружающий мир	1.Сто наук. Органы чувств человека. Зрение и слух 2.Органы чувств человека. Обоняние и вкус, осязание (урок-обобщение) 3.Язык науки. Наблюдения, рассуждения, выводы. 4.Инструменты и приборы. 5.Книги и другие средства информации. 6.Тела и вещества. 7.Свойства газообразных веществ. 8.Свойства жидких и твердых веществ (урок-обобщение). 9.Наука экология. 10.Проверочная работа по темам «Общий взгляд на	10 часов

	землю» и « Как изучают окружающий мир»	
3.Космос и Земля	1.Главные особенности космоса. Звезда по имени Солнце. 2.Планеты. Звезды и созвездия. 3.Луна – спутник Земли. 4.Наблюдение за космическими телами (урок – обобщение). 5.Наука о Земле. 6.Горизонт. Строение Земли. 7.Ориентирование. Стороны горизонта. 8.Компас. 9.Народные приметы ориентирования. С. 82-83 10.Глобус и географическая карта. 11.Рельеф Земли. 12.Ландшафт. 13.Планета Земля. 14.Проверочная работа.	14 часов
4.Взаимодействие сил природы.	1.Тепловые пояса Земли. 2.Смена времен года. 3.Солнце – властелин времен года. 4.Особенности Земли как планеты. 5.Энергия (тепло) Солнца. 6.Внутренние силы Земли. 7.Воды Земли. Вода: её значение и свойства. Тепло и вода. (часть учебника – 2) 8.Воды Земли. Три состояния воды. 9.Снег и лёд. 10.Жизнь животных и растений. 11.Вода – растворитель. 12.Подземные воды Земли. 13.Атмосфера Земли: состав и значение воздуха. 14.Воздух. Свойства воздуха. 15.Движение воздуха. 16.Ветры. Грозные ветры. 17.Сила воды, ветра и Солнца на Земле (урок_ обобщение) 18.Круговорот воды в природе. 19.Загрязнение вод человеком. Вода, ветер и рельеф (урок - обобщение) 20.Человек и неживая природа. 21.Контрольная работа по теме «Взаимодействие сил природы» 22.Анализ контрольной работы	22 часа
5. Живая природа	1.Жизнь – уникальная особенность Земли	17 часов
	2.Водоросли, лишайники, мхи, папоротники – древние группы растений. Группы растений.	

	3.Хвойные и цветковые растения.	
	4.Дикорастущие и культурные растения.	
	5.Условия для прорастания семян и роста растений. Растения, которые мы едим.	
	6.Растения-путешественники.	
	7.Грибы.	
	8.Животные. Взаимосвязь растительного и животного мира. Группы животных.	
	9.Особенности размножения разных групп животных. Животные и среда их обитания.	
	10.Питание животных. С. 89-91	
	11.Дикие и домашние животные. С. 92-95	
	12.Бактерии. С. 96-97	
	13.Итоговая контрольная работа 14.Анализ контрольной работы	
	15.Гигиена. С. 98-100	
	16-17. Обобщение изученного.	
		68 часов

3 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 3 КЛАСС

Природные условия земли 9

Приглашение к путешествию.-1

Карты. -1

Что такое погода.-1

Погода. Народные приметы погоды.-1

Климат.-1

Представление о климатических поясах. -1

Почва. Состав почвы. Образование почв. Плодородие. -1

Защита почв.-1

Природные зоны суши Земли.-1

Обобщение знаний по теме «Природные условия Земли» -1

Человек в далеком прошлом 10

Где зародилось человечество.-1

Климат и природные зоны Африки.-1

Климат и природные зоны Африки.-1

Родина человечества. Как появился человек.-1

Особенности жизни древних людей.-1

Древние государства. -1

Лента времени. Материки и части света. -1

Расширение знаний о мире. -1

Первые шаги в изучении природы.- 1

Духовная жизнь древнего человечества. -1

Земли восточных славян 21

Географическое положение Европы -1.

Первые люди на нашей Земле. -1

Восточно-Европейская равнина.- 1

Природная зона степи. Растительность.-1

Степи. Животный мир. -1

Люди в степи. -1

Лесостепь. -1

Лесная зона.-1

Сезонные изменения в лесу. -1

Сезонные изменения в лесу. -1

Как жили наши предки.-1

Расселение славян.-1

Обожествление природы.-1

Родной край в далёком прошлом. -1

Первые русские князья.-1

Принятие Русью христианства.-1

Расцвет Древнерусского государства.-1

Древнерусская культура-1

Ослабление Древнерусского государства.-1

Ордынское нашествие.-1

Угроза с запада.-1

Объединение русских земель вокруг Москвы 26

Залесская земля.-1

Что такое природное сообщество.-1

Закон лесной жизни.-1

Природное сообщество луг. -1

Природное сообщество озеро.-1

Природное сообщество поле.-1

Возвышение Москвы.-1

Куликовская битва.-1

Стояние на реке Угре.-1

Создание Московского государства.-1

Грозный царь.-1

Развитие русской культуры.-1

Русские первопроходцы.-1

Географическое положение Азии. Сибирь.-1

Тайга.-1

Экологические проблемы тайги. -1

Природное сообщество болото.-1

Природа Индии.-1

Россия в XVII веке. Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский.-1

Расширение пределов страны.-1

Природа тундры.-1

Люди в тундре.-1

Арктическая пустыня.-1

Проверочная работа. -1

Россия накануне реформ.-1

Итоговый урок -1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

РАЗДЕЛ 1 Человек и окружающий мир (21 час)

Человек и мир, созданный им (6 часов)

Сфера разумной жизни. Условия современной жизни – 1 ч.

Первопроходцы в науке. Техника и человек.- 1 ч

Трудный путь становления медицины.- 1 ч

Клетка – основа строения и роста живых организмов - 1 ч

Рост и развитие организма человека. – 1 ч

Лекарственные растения – 1 ч

Наши соседи на Западе (15 часов)

Средневековье. .- 1 ч

Осанка человека. .- 1 ч

Скелет человека.- 1 ч

Мышцы тела.(*практическая работа № 1*). .- 1 ч

Начало Нового времени. .- 1 ч

Расширение знаний о Земле. .- 1 ч

Кругосветное путешествие Магеллана (*практическая работа № 2*) .- 1 ч

Природа Нового света. .- 1 ч

Развитие науки. Устройство Вселенной.- 1 ч

Законы природы.- 1 ч

Контрольная работа за I четверть.- 1 ч

Работа над ошибками. Открытие невидимого мира .- 1 ч

Победа над эпидемиями.- 1 ч

Правила здорового образа жизни.- 1 ч

Особенности кожного покрова (*практическая работа № 3*) .- 1 ч

Раздел 2 Преобразования в России (12 часов)

Россия при Петре I .- 1 ч

Строительство Санкт-Петербурга.- 1 ч

Пётр I: царь и человек.- 1 ч

Становление российской науки. (*практическая работа № 4*) .- 1 ч

Минералы.- 1 ч

Кладовая недр Земли (*практическая работа № 5*) .- 1 ч

Руды металлов и горючие полезные ископаемые (*практическая работа № 7*) .- 1 ч

Добыча полезных ископаемых.- 1 ч

Контрольная работа за I полугодие.- 1 ч

Работа над ошибками. Полезные ископаемые родного края.- 1 ч

Русское военное искусство.- 1 ч

План местности (*практическая работа № 8*) .- 1 ч

Раздел 3 Мир человека в Новое время (25 часа)

Разнообразие природы Земли (6 часов)

Северные земли России.- 1 ч

Открытие Австралии.- 1 ч

Открытие Антарктиды.- 1 ч

Дальний Восток России.- 1 ч

Природа гор.- 1 ч

Расы человека.- 1 ч

События XIX–XX веков (11 часов)

Развитие науки и техники в XIX–XX веках.- 1 ч

Новые знания о человеке.- 1 ч

Нервная система. Кровеносная система (*практическая работа № 9*) .- 1 ч

Путь крови в организме (практическая работа № 10). Органы выделения.- 1 ч

Россия в начале XX века.- 1 ч

Великая Отечественная война (1941– 1945) .- 2 ч

Беларусь.- 1 ч

Великобритания.- 1 ч

Век научных открытий. Экологические проблемы.- 1 ч

Контрольная работа за III четверть. Работа над ошибками. .- 1 ч

Человек и природа (8 часов)

Охрана природы.- 1 ч

Органы дыхания человека (*практическая работа № 11*). .- 1 ч

Растения – природные очистители воздуха. Комнатные растения. .- 1 ч

Сельское хозяйство. Животноводство. .- 1 ч

Сельское хозяйство. Растениеводство (*практическая работа №12*) .- 1 ч

Состав пищи. Органы пищеварения.- 1 ч

Переработка пищи в организме. Правила здорового питания.- 1 ч

Сохранение здоровья – важнейшая задача для жизни человека.- 1 ч

Раздел 4 Современная Россия (10 часов)

Человек и общество. Государство.- 1 ч

Россия – наша Родина.- 1 ч

Москва – столица России. .- 1 ч

Устройство государственной власти.- 1 ч

Символы и праздники России. .- 1 ч

Народы России, их культура и традиции. .- 1 ч

Человек в современных условиях. .- 1 ч

Контрольная работа за год. .- 1 ч

Работа над ошибками Нравственные нормы жизни. .- 1 ч

Духовное богатство человека.(обобщение) .- 1 ч

Оценивание

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по окружающему миру

Отметки в 1 классе не выставляются. В случаях яркого, полного ответа, самостоятельно выполненного рисунка, модели и т.д. и во всех остальных случаях учитель одобряет, хвалит ребенка.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому **тестовые задания** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются **графические работы**. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно - научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

— неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение раскрывает как положительные, так и отрицательные стороны работы, а также пути устранения недочетов и ошибок.

МКОУ «Имбинская сош»



Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. *СГ*

Рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Пояснительная записка разработана на основе,,,,,

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Цель программы - *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.*

Основные задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Важнейшим направлением ФГОС НОО 2009 года (далее - Стандарт) является *духовно-нравственное развитие и воспитание школьника*. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;

- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);

- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

- нравственных чувств, этического сознания;

- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

- ценностного отношения к здоровью.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по технологии предмет «Технология» изучается со 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

1 кл. – 33 ч. 3 кл. – 34 ч.

2 кл. – 34 ч. 4 кл. – 34 ч.

Общий объём учебного времени составляет **135 часов**

Учебно-методический комплект:

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2016.

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 1 класса.

Универсальные учебные действия

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); 1.2. Основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- Эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- Первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- Положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
- Чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- Интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- Основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Принимать учебную задачу;

- Оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно- творческой деятельности;
- Понимать выделенные учителем ориентиры.
- Адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*
- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- Ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- Использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- Понимать содержание художественных произведений;
- Читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *делать несложные выводы;*
- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
- *соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- Участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- Контролировать свои действия в коллективной работе;
- Принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*
- *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*
- *следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

Предметные:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- Эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- Группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- Владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- Осознавать, что архитектура и декоративно- прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- Называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*
- *принимать условность и субъективность художественного образа;*

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- Владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- Применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- Применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- Использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- Передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 2 класса **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;

- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;

- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 3 класса

Универсальные учебные действия

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт - Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона воспринимать

произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготавливать бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 4 класса

Универсальные учебные действия

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения – художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в т.ч. с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла, а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;*
- *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;*
- *осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;*
- *четко выстраивать предметы в композиции: ближе – большие, дальше – меньшие;*
- *владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краски, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;*
- *создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;*
- *передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;*
- *передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;*
- *изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;*
- *участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;*
- *понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;*
- *изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.*

Раздел 1. Знакомство с художественными материалами

Материалы для рисования: карандаши, кисти, краски. Выполнение базовых упражнений.

Раздел 2. Природа - главный художник.

(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных Техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 3. Мир цвета.

(Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 4. Искусство в человеке.

(Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Художник -живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Скульптор Даши Намдаков. Архитектор (рисунок – проект нового дома). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву). Бурятский орнамент.(знакомство с работами Лубсана Доржиева)

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 5. Человек в искусстве.

+ (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

Коллективная работа: Портрет класса (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Содержание программы учебного предмета 2 класс

Раздел 1. Природа - главный художник.

(Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на

западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Модуль «Тестопластика»: Мелкие сувениры (изготовление сувениров)

Раздел 2. Мир цвета.

(Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). Впечатление. Выражение: Близко далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день

(знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Модуль «Тестопластика»: Веселые животные (лепка животных)

Раздел 3. Искусство в человеке.

(Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись) Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер золотые руки. Стекло дув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива). В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Модуль «Тестопластика»: Русско-народные праздники (лепка элементов декора); **Модуль**

«Тестопластика»: Человек – дитя природы (изготовление человечков)

Раздел 4. Человек в искусстве.

(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм).

Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).

Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников иллюстраторов).

Модуль «Тестопластика»: Сказки мира (лепка героев из сказок)

Содержание программы учебного предмета 3 класс

Введение

Азбука рисования

Раздел 1. Природа - главный художник.

Композиция рисунка. Графические приёмы. Фактуры поверхности. Линейный набросок.

Азбука рисования: Графические приёмы.

«Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» - изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела.

«В небе птицам дышится свободно» - изображение формы птицы в движении, фактура оперения.

«Эти милые зверюшки» - изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела.

«Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок» - знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящества и красоты.

«Летающие цветы» - построение бабочки, передача полёта.

«У лукоморья дуб зелёный» - изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны.

В мастерской художника. Жизнь дерева (продолжение знакомства с творчеством И.И.Шишкина).

Итоговая работа. Летите, голуби!

Раздел 2. Мир цвета.

Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт.

Азбука рисования: Свет и тень на луне. Безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле. Воздушное пространство. Объём в пространстве.

«Свет и тень» - знакомство с тенью на предметах, падающей тенью.

«Какие бывают тени» - разнообразие и закономерность цвета падающих теней.

«Полутень – что это? - значение изображения полутени для передачи объёма предмета на плоскости.

«Шар. Предметы, похожие на шар» - все составляющие, необходимые для передачи объёма предмета на плоскости.

«Яйцо. Предметы, похожие на яйцо» - участие базовой формы в построении фигуры птицы.

В мастерской художника: Художник света (О творчестве Рембрандта ванн Рейна).

«Над сугробом свет-свет, под сугробом – тень-тень...» (о творчестве А.И.Куинджи).

Игра света и тени (о творчестве К.А.Коровина.)

Итоговая работа. Райский сад (работа в малых группах)

Раздел 3. Искусство в человеке.

Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор.

«Поиск чистых красок» - работа в новой технике – пуантилизм – рисунок точками.

«Счастливый принц» - моделирование из пластичного материала фигуры мальчика и украшение её палочками и бусинами.

«Замок Белого лебедя» - рисунок архитектурного плана, способ заливки акварельной краской.

«Крыша над головой» - знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения.

«Узоры гор» - роспись деревянной доски узорами народов Кавказа.

В мастерской художника: Цвет при свете – знакомство с направлением живописи «импрессионизм»; о творчестве К.Моне, Ван Гога.

Её величество точка – техника изображения пуантилизм; творчество Жоржа Сёра, художников – импрессионистов К.А.Коровина, И.Э.Грабаря.

Итоговая работа. Мечта о полёте

Раздел 4. Человек в искусстве.

Основы композиции. Композиционный центр. Композиция движения. Стилизованный рисунок.

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке.

Композиционный центр. Композиция группового портрета

«Композиция группового портрета»

«С карандашом и красками за три моря» - приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения.

«Первая весточка» - письмо- рисунок из Венеции, переключка с материалом 2 класса.

«Послание с Востока» - вариант письма- рисунка в виде свитка.

«Привет из Европы» - вариант письма- рисунка).

«Очарование Севера - вариант письма- рисунка на камне, на рыбе.

«Кружевное письмо - вариант письма- рисунка в виде вологодского кружева).

«Необычные письма» - как изготовить бересту и написать на ней письмо.

«Узнаваемый Петербург» - знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения.

В мастерской художника: Путешественник- гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Читаем и рисуем:

«Первые бабочки» - изображение бабочек с прорисовкой узоров.

«Шагающее дерево» - разные способы изображения дерева.

«Краски гор» - техника пуантилизма.

Уроки за компьютером: Первый снег.

Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

Содержание программы учебного предмета 4 класс

Введение

Азбука рисования. Новые возможности карандашей, пастели. Техника рисования гелевыми и шариковыми ручками.

Раздел 1. Природа – главный художник (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования. Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство, знакомство с творчеством Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника. Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволонко).

Коллективная работа. Ах, вернисаж... (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета.(Живопись света. Свет и тень. Изображение цвета. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: «Сколько солнца! Сколько света!...» (передача в рисунке воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения

в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника. «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ Святой Руси (знакомство с иконописью; творчество А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: Поле. Русское поле (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки).

Ладьи неторопливый

бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря.) Карл Фаберже – мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор гжель (знакомство с росписью гжель).

В мастерской художника. Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа. В русской избе.

Раздел 4. Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника. Иллюстратор-сказочник. Билибинский стиль (о творчестве И.Я. Билибина). Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко).

Уроки за компьютером

Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Здравствуй, музей!

Знакомство с музеями: Музеи-заповедники Кижи, Талашкино.

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе (33ч.)

Раздел 1. Природа - главный художник.

(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Знакомство с художественными материалами (3 часа)

Берем в руки карандаш (базовые упражнения).- 3ч.

Раздел 2. Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета.

Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Природа – главный художник. (7 часов)

Природа вокруг нас -1ч.

Обитатели неба -1ч.

Обитатели земли- 1ч.

Между небом и землей-1ч.

Путешествие воды-1ч.

Живое тянется к солнцу -1ч.

Шире круг (коллективная работа)-1ч.

Раздел 3. Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец.

Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Мир цвета (8 часов)

Краски неба и земли-1ч.

Где ночует радуга-1ч.

Эксперимент Ньютона.-1ч.

По законам радуги-1ч.

Зимой и летом – разным цветом-1ч.

Весна и осень – в гости просим-1ч.

Ходит солнышко по кругу-1ч.

Оранжевое небо. (коллективная работа0.-1ч.

Раздел 4. Человек в искусстве.

(Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Искусство в человеке. (8 часов)

Художник-живописец-1ч.

Деревья поведали-1ч.

Скульптор-1ч.

Архитектор-1ч.

Пряничный домик-1ч.

Дизайнер-1ч.

Золотая трава хохломы-1ч.

Изумрудный город (коллективная работа)-1ч.

Человек в искусстве. (4 часа)

Человек – звезда-1ч.

Три возраста-1ч.

Рисуем детский портрет-2ч.

Знакомство с музеем. (3 часа)

Знакомство с музеем-3ч.

№ п/п	Тема	Тема	Количество часов
1	<i>Природа - главный художник</i>	1.Азбука рисования. Воздушная перспектива . 2.Место встречи неба и земли. 3.Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом . 4.Белые сны севера, или бархатный песок юга . 5.Запад есть запад, восток есть восток . 6.Славный остров Гдетотам . 7.Шум далекий водопада. 8.Золотое кольцо России. 9.(коллективная работа) 10.Роза ветров (коллективная работа)	10 ч
2	<i>Мир цвета</i>	1.Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета . 2.Близко – далеко. 3.Низко - высоко . 4.Ночь и день. 5.Краски заката и рассвета. 6.Краски на воде. Краски под водой 7.Красота подводного мира (коллективная работа).	7ч
3	<i>Искусство в человеке</i>	1.Базовые формы цветов . 2.И аромат цветов плывет... 3.Водяные лилии. 4.Каменный цветок. 5.Мастер золотые руки - стеклодув . 6.Чудеса архитектуры . 7.Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	7 ч
4	<i>Человек в искусстве</i>	1.Ракурсы, зоны, точки 2.Портрет 3.Женский портрет 4.Мужской портрет 5.Старик-годовик 6.Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) 7.Золотая рыбка 8.Каникулы Бонифация 9.Книга сказок (коллективная работа) 10.Знакомство с музеем	10ч
	Итого		34 ч

3 класс

Раздел 1 Природа - главный художник 7 ч.

Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? -1

В небе птицам дышится свободно -1

Эти милые зверюшки -1

Разведи рукой, травинки видишь, дремлет светлячок -1

Летающие цветы -1

У лукоморья дуб зеленый -1

Летите, голуби! -1

Раздел 2 Мир цвета 7 ч.

Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. Объём в пространстве -1

Свет и тень -1

Какими бывают тени под открытым небом -1

Полутень что это? -1

Шар. Предметы, похожие на шар -1

Яйцо. Предметы, похожие на яйцо -1

Райский сад (коллективная работа) -1

Раздел 3 Искусство в человеке 4 ч.

Счастливый принц -1

Крыша над головой -1

Узоры гор -1

Мечта о полете(коллективная работа) -1

Раздел 4 Человек в искусстве 9 ч

Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр. -1

С карандашами и красками за три моря. -1

Первая весточка -1

Послание с Востока -1

Привет из Европы -1

Очарование Севера -1

Кружевное письмо -1

Необычные письма -1

Узнаваемый Петербург -1

Раздел 5 Читаем и рисуем 5ч.

Первые бабочки -1

Шагающее дерево. -1

Замок белого лебедя. -1

Краски гор. -1

Первый снег. -1

4 класс – 34 часа

Раздел 1. Природа – главный художник - 9 часов

Новые возможности графитных и цветных карандашей – 1 ч

Варианты и элементы построения орнаментов– 1 ч

Космос. Что мы видим с Земли– 1 ч

Созвездия– 1 ч

Орнамент нашей галактики– 1 ч

Удивительный мир Земли– 1 ч

Фантастический орнамент– 1 ч

А звездная даль так манит к себе... – 1 ч

Ах, вернисаж...– 1 ч

Раздел 2. Мир цвета - 7 часов

Азбука рисования. Изображение света. – 1 ч

Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям...– 1 ч

Свет волшебный от луны...– 1 ч

Свет далёкой звезды– 1 ч

Свет северного сияния– 1 ч

Живой свет свечи– 1 ч

Свет сердца. Ангел – хранитель. Символ святой Руси. – 1 ч

Раздел 3. Искусство в человеке – 9 часов

Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. 1 ч

Поле. Русское поле... - 1 ч

Загадочная русская душа. - 1 ч

Русская изба - 1 ч

Зачерпни воды ковш - 1 ч

Ладьи неторопливый бег. - 1 ч

Карл Фаберже – мастер золотые руки- 1 ч

Русский сине-голубой узор «Гжель» - 1 ч

В русской избе (коллективная работа) - 1 ч

Раздел 4. Человек в искусстве – 6 часов

Иллюстратор – сказочник; Билибинский стиль. - 1 ч

Заколдованная царевна - 1 ч

Сказка о царе Салтане. Город со дворцом; под елью белка. - 1 ч

Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря; царевна Лебедь. - 1 ч

Сказочный мир художника Соломко - 1 ч

Знакомство с музеем. - 1 ч

Раздел 5. Компьютерное рисование – 3 часа

Звёздный орнамент. Северное сияние. – 3 ч

Оценивание

Оценка «5»

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания в практике;
3. Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное

«Оценка 4»

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допустил неточности второстепенного характера.
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. Умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

«Оценка 3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока.
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.

«Оценка 2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе.
2. Не справляется с поставленной целью.

«Оценка 1» Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе не используется, она может быть приравнена к оценке «2»

МКОУ «Имбинская сош»



Утверждаю:
Приказ директора
От 31.08.2018г.
Никитина Т.Н.

Согласовано:
МО от 25.05.2018г.
Пед. совет №1 от 31.08.2018г.
Чеченко С.Г. 

Рабочая программа
по музыке
начального общего образования (1 – 4 кл.)

Разработчики: Чеченко С.Г.
Федюхина Л.Н.
Ковязина И.Г.
Белянчикова Н.Н.

Музыка

Пояснительная записка

Пояснительная записка по музыке разработана на основе:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373.

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемыми результатами начального общего образования;
- на основе авторской программы Г.С. Ригиной «Музыка: Обучение. Творческое развитие. Воспитание: Программа для 4-летней начальной школы. Система Л.В. Занкова» Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2011.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Основные положения концепции развивающего обучения Л.В. Занкова направлены на достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, на развитие музыкальности как комплекса музыкально-творческих способностей. Подчеркивая единство и равнозначность интеллектуального и эмоционального развития, волевого и нравственного, Л.В. Занков существенное значение придавал эмоциональному развитию ребенка, отмечая, что именно эмоции способствуют глубине интеллектуальной деятельности. Эта глубина создается материалом, с которым работают обучающиеся, но главное - характером самой деятельности и эмоциональным настроением. Особенность искусства в том, что оно обладает большими возможностями для эмоционального развития личности, творческого и нравственно-эстетического воспитания детей. Вместе с тем музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Музыкальность - сложный комплекс природных музыкальных задатков, необходимых для успешной музыкальной деятельности. К ним относятся: интонационный слух в разных своих компонентах (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический, гармонический), способность к оперированию музыкально-слуховыми представлениями, творческое воображение и мышление, музыкальная память (Б.М. Теплов, Б.В. Асафьев и др.). Все это обуславливает эмоциональную отзывчивость на музыку.

Согласно положениям дидактической концепции Л.В. Занкова, реализованным в программе и в учебно-методическом комплекте, музыкальное воспитание включает в себя три взаимосвязанных направления: обучение, творческое развитие и воспитание. С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования 2009 г., и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи** курса:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей обучающихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Музыкальное обучение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова строится «на основе произвольного оперирования музыкально-слуховыми представлениями, и благодаря этому достигается глубокая взаимосвязь развития певческих и слуховых качеств».

В программе музыкальный материал объединяется в темы, которые носят *воспитательно-образовательный* характер и соответствуют образной природе музыкального искусства. Не случайно Л.В. Занков писал, что «искусство становится мощным средством воспитания лишь тогда, когда перед детьми раскрываются *художественные образы*, в которых воплощаются высокие мысли и чувства». Задача нравственного воспитания детей решается благодаря отбору материала, системе заданий, организации общения детей на уроке, стимулированию внеурочной деятельности.

От постановки обучения зависят развитие творчески активной личности обучающегося и воспитание у него любви и интереса к музыкальному искусству. Процесс обучения музыке опирается на два принципиальных положения: целостный подход к музыкальной деятельности и тематизм построения содержания. Реализация целостного подхода предполагает включение в учебно-воспитательный процесс разнообразных видов деятельности: исполнение (хоровое пение, игра на ритмических музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение), слушание и импровизирование музыки.

В основу содержания курса положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением (концентричность). В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:

- сказка в музыке, сказочные образы в песне, опере и балете;
- исторические и героические образы в музыке (темы «Музыка о Родине», «Героические страницы истории России в музыке»);
- образы природы в музыке («Музыкальное путешествие в сказочный лес», «Времена года в музыке», «Музыкальный карнавал животных»);
- русская народная музыка и творчество других народов («Русские народные песни и пляски», «Музыка разных народов», «Народная музыка в творчестве композиторов»);
- исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов;
- шутка в музыке («Сказки, небылицы, шутка в музыке» и др.).

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи.

Постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и различных видов деятельности (с возвратами к изученному материалу на новом уровне его осмысления) позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки обогащает музыкально-слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства благодаря знакомству с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, с исполнителями музыки, различными музыкальными жанрами, народной музыкой. Важно научить детей не только слушанию, а «слышанию» музыки. Проникновение в мир музыкального искусства тем глубже, чем больше интерес детей к музыкальным занятиям, выше уровень их музыкальной грамотности. В процессе слушания музыки развивается внимание и музыкально-слуховой контроль ребенка.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования - хоровое пение, которое осуществляется с опорой на

национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни по слуху, по нотам, с сопровождением и с движениями, характерными для определенного жанра музыки. Музыкально-слуховые представления, являющиеся ядром музыкальных способностей, лучше всего формируются, если ребенок умеет петь по нотам. Не случайно этому умению в программе отводится большое внимание.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и пения, ритмические «музыкальные разговоры» и ритмические игры.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием. Это помогает младшим школьникам через собственную деятельность понять различие между хороводами маршем, полькой и народной песней и т.д. Пение с показом ручными знаками становится своеобразным пластическим интонированием.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития обучающихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке. В музыкальные занятия включаются все доступные виды импровизирования: движения, ритмические аккомпанементы, ритмические и мелодические «музыкальные разговоры», мелодизация стихотворений, импровизирование по ручным знакам ладовых ступеней, инсценирование, импровизация на настроение. Таким образом, заложенное в музыкальном искусстве творчество - композитора, исполнителя и слушателя - оказывает и развивающее, и терапевтическое влияние на детей.

Драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов осуществляется в игровой деятельности, которая также становится способом самовыражения детей. Игра рассматривается как генетическая основа творчества, возможность проявления творческой активности детей. В связи с этим в музыкальные занятия включаются игровой материал и разнообразные игровые ситуации.

На предмет «Музыка» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Учебно-методический комплект

Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Планируемые результаты

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточными ритмами;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и др.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

5. эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
6. образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
7. интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

8. первоначальное представление о нравственном содержании музыкальных произведений;
9. этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
10. выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятие нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представление о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальных произведениях;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации
- работать дополнительно с текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров, воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходства и различия интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, звучание музыкальных инструментов; соотносить их тембр с характером героя, хоров, дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах;
- представлениями о творчестве композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. П. Бородина, Н. А. Римского – Корсакова, Э. Грига и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки, различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- Проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

11. эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
12. позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
13. образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
14. устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в общественной жизни;
15. основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей;
16. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
17. представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

20. познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
21. нравственных чувств; понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
22. понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
23. представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
- планировать свои действия с учетом учебной задачи;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 7) осуществлять поиск необходимой информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- 8) самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- 9) передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- 10) использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- 11) выбирать способы решения исполнительской задачи;
- 12) соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- 13) соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- 14) исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре, дополнительной литературе, включая контролируемое пространство Интернет;

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать изученный материал;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя речевые средства;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя различные средства коммуникации;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, включая совместную работу в проектной деятельности;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, фрагментов опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;
- осуществлять поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

14. слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать разные музыкальные жанры;
15. наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;
16. участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов;
17. узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;
18. узнавать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ф.И. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г. В. Свиридов, С. С. Прокофьев, Р. К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

–

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
 - различать способ и результат собственных и коллективных действий;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
 - высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
 - принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
 - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
 - использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
 - воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
 - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
 - устанавливать аналогии;
 - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
 - фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
 - соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
 - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
 - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
 - строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
 - контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных формпостроения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

1 класс (33 часа)

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошья песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба-яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.).

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки).

Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле-Лукойе» Г.-Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело.Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V-III, V-III-I, III-II-I ступени мажора.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трех-частная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры - драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

2 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римско-го-Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов).

Времена года в народной и композиторской музыке.

Музыкальный портрет («Болтунья» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.).

Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова).

История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс.

Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А.П. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев).

Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки.

Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шутливый разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации.

Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок.

Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С.С. Прокофьева).

Выразительность и образность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение.

Формы построения музыки: двух-, трех-частная формы. Тема и вариации. Рондо.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, затакт, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза. Музыкальные длительности.

Интонирование: V-III, V-III-I, I-II-III, I-I ступени мажорного лада. Знакомство с записью нот в абсолютной нотации. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И.С. Соколов-Микитов «Лесные музыканты».

Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.

Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре.

Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов.

Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня).

3 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок.

Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты, оратории.

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.-С. Баха, В.-А. Моцарта и др.

Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского.

Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Гопак - народный танец, гопак

в опере М.П. Мусоргского. Марш в опере и балете.

Симфония. «Детская симфония» Ф.-Й. Гайдна. Кантата (С.С. Прокофьев). Романс, ария, хор.

Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и

изобразительность в музыке («Кикимора» А.К. Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски».

Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ.

Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.

Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, фермата.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень» Г.В. Свиридова).

Музыкальная картина мира

Картины природы в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине.

Исполнительский план произведения. Исполнение по нотам с названиями ступеней, нот. Исполнение двухголосия.

Композитор - исполнитель - слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта-пикколо, челеста и др. Народные инструменты: кастаньеты.

Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи.

Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни).

4 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Значение музыки в жизни человека, народа, страны. Музыка к календарным праздникам. Новый год, Рождество, Масленица. Рождественская песня. Картины природы в музыке.

Инструментальная и вокальная музыка.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня в опере. Романс. Вальс, полька, менуэт. Гавот. Канон.

Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Финал симфонии. Опера. Балет. Вступление к опере. Арии и песни из опер. Концерт для солирующего инструмента (фортепиано) с оркестром. Соната. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям.

Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки - М.И. Глинка. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский. Музыка XX века. Музыка композиторов разных стилевых направлений. Музыкальный язык композиторов XX века. Песенное творчество современных композиторов.

Народная музыка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонации как источник выражения эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Музыкальные формы: вариации. Вариации в творчестве композиторов: Л. Бетховена, В.-А. Моцарта, Д.Б. Кабалецкого. Сравнение средств музыкальной выразительности в народных песнях и вариациях на темы

песен. Темы, вариации и музыкальные инструменты в сочинении Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юных слушателей».

Мелодия и аккомпанемент. Многоголосие. Двухголосие: слушание и исполнение. Ритмическое и мелодическое двухголосие. Канон. Легато.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Лад, характеристика мажорного и минорного ладов. Тональность.

Разнообразие ритмического рисунка музыки. Пунктирный ритм. Ритмический аккомпанемент.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: названия нот, ступеней, динамические оттенки, обозначение темпа, длительности нот, обозначение тональностей (тональности с одним знаком альтерации при ключе).

Основные приемы музыкального развития. Музыкально-исполнительский замысел.

Выражение художественно-образного содержания произведений в форме построения музыки.

Музыкальные формы: одночастная, двух- и трехчастная, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира

Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных инструментов.

Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева.

Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка. Хоровое пение а capella. Хор из оперы («Орлеанская дева» П.И. Чайковского). Вокальная музыка.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальное образование. Консерватория.

Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, альт, виолончель и др. Клавесин. Инструменты симфонического оркестра. Выполнение учащимися творческого проекта «В стране музыкальных инструментов».

Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки. Исполнители вокальной и инструментальной музыки. Певческие голоса: бас, баритон, тенор, контральто, меццо-сопрано, сопрано. Детские голоса. Выдающиеся скрипачи, виолончелисты, пианисты.

Музыкальные традиции России. Русские народные песни и пляски. Русские народные инструменты.

Знакомство с музыкой других народов (французская, японская, австрийская песни, неаполитанские песни). Баркарола.

Афоризмы о музыке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс - (33 ч.)

Раздел 1. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.

Музыка в нашей жизни -2ч.

Раздел 2. Музыкальные портреты животных

Встречи с героями музыкальных сказок- 3ч.

Раздел 3. Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень- 3ч.

Музыкальные инструменты- 4ч.

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима-3ч.

Музыка о друзьях -3 ч.

Музыкальный карнавал животных - 3ч.

Музыка о родном доме- 3ч.

Сказки, небылицы, шутка в музыке- 3ч.

Музыкальная картина мира

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето -4ч.

Уроки на природе- 2ч.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тема	Всего часов
1.	Сказочные образы в музыке	1-8.Сказка в музыке.	8 часов
2.	Музыкальные инструменты	1.Музыкальные инструменты. 2. Русские народные инструменты. 3. Музыкальные инструменты (шумовые). 3.Музыкальные инструменты(тонированные).	4
3.	Русское народное творчество	1. Понятие фольклора. 2. Русские народные песни. 3. Особенности и виды народных песен. 4. Русские пляски.	4
4.	Времена года в музыке	1. Времена года в музыке. 2.Весна 3.Лето. 4.Осень. 5.Зима. 6.Лето.	6
5.	Шутка в музыке	1-2.Музыка и настроение. 3.Шутка в музыке. 4.Средства музыкальной выразительности..	4
6.	Музыка о Родине	1-2.Россия-Родина моя. 3-4.Тема Родины в творчестве композиторов. 5-6.Музыка о войне. 7.Музыка написанная в годы ВОВ. 8.Обобщающий урок.	8
	Всего:		34 часа

3 класс

Сказка в опере и балете (9 часов)

Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова. Опера «Сказка о царе Салтане» -1

Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова. Опера «Руслан и Людмила» -1

Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского. Балет «Щелкунчик» -1

Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского. Балет «Щелкунчик» -1

Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского. Балет «Щелкунчик» -1

Сказочные образы в музыке Р. Щедрина. Балет «Конек-Горбунок» -1

Сказочные образы в музыке Р. Щедрина. Балет «Конек-Горбунок» -1

Сказочные образы в музыке Р. Щедрина. Балет «Конек-Горбунок» -1

Повторение -1

Инструментальная и вокальная музыка (7 часов)

Инструментальная музыка зарубежных композиторов. -1

Инструментальная музыка зарубежных композиторов. -1

Инструментальная музыка зарубежных композиторов. -1

Инструментальная музыка русских композиторов. -1

Вокальная музыка -1

Вокальная музыка -1

Повторение «Виды музыки» -1

Музыка разных народов (10 часов)

Народная и композиторская музыка. -1

Музыка славянских народов. -1

Музыка славянских народов. -1

Армянская музыка -1

Музыка народов Прибалтики -1

Норвежская музыка. -1

Немецкая музыка. -1

Французская музыка. -1

Обобщение -1

Повторение -1

Картины природы в музыке (3 часа)

Образы природы в музыке русских композиторов. -1

Образы природы в музыке русских композиторов. -1

Образы природы в музыке зарубежных композиторов. -1

Героические страницы родной истории в музыке (5 часов)

Героические образы в музыке русских композиторов. С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский» -1

Героические образы в музыке русских композиторов. М. И. Глинка опера «Иван Сусанин» -1

Героические образы в вокальной музыке. Песни о Великой Отечественной войне. -1

Героические образы в вокальной музыке. Песни о Москве. -1

Урок-концерт -1

4 класс

Раздел 1 Народная музыка в творчестве композиторов (6 часов)

Оркестр народных инструментов. – 1 ч.

Основные лады в музыке – 1 ч.

Вариации на русскую тему– 1 ч.

Вариации на тему французской народной песни– 1 ч.

Вариации на тему японской народной песни– 1 ч.

Творческий проект «В стране музыкальных инструментов» «Деревня народных инструментов» – 1 ч.

Раздел 2 Выдающиеся исполнители музыки - 8 ч

Известные басы – 1 ч.

Известные тенора. – 1 ч.

Известные баритоны. – 1 ч.

Женские голоса сопрано, меццо-сопрано, контральто). – 1 ч.

Известные скрипачи, виолончелисты, пианисты– 1 ч.

Творческий проект «Музыкальная зимняя сказка». – 2 ч

Творческий проект «В стране музыкальных инструментов» «Струнный город» – 1 ч.

Раздел 3 Классики музыки второй половины XVIII – XIXвв – 10 ч

Венские классики. Ф.И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ванн Бетховен– 2 ч

Русская музыка. М.И.Глинки– 2 ч

«Могучая кучка» – 2 ч

Музыкальный гений П.И.Чайковский– 2 ч

Творческий проект «В стране музыкальных инструментов» «Область клавишных инструментов» – 1 ч.

Встречаем весну– 1 ч.

Раздел 4 Композиторы XX в – 10 ч

С.С. Прокофьев. Балет «Золушка» – 2 ч

И.Ф. Стравинский.Балет «Петрушка» – 2 ч

Б. Бриттен. «Путеводитель по оркестру для юных слушателей» – 2 ч

Творчество Г.В. Свиридова, Д.Д. Шостаковича, К. Дебюсси– 2 ч

Творческий проект «В стране музыкальных инструментов» «Город духовных инструментов» – 1 ч.

Урок на природе– 1 ч.

Оценивание

Оценка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5» (отлично)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения. Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой. Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана. Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного

	произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.
«4» (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.
«3» (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой. Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.
«2» (неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Технология

Пояснительная записка

Пояснительная записка предмета «Технология» для четырехлетней начальной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по **технологии** для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2014).

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии 2011 года, разработанной Н.А.Цирулик, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Москва, 2004г.).

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается наблюдательность.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по технологии предмет «Технология» изучается со 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

1 кл. – 33 ч. 3 кл. – 34 ч.

2 кл. – 34 ч. 4 кл. – 34 ч.

Общий объём учебного времени составляет **135 часов**

Учебно-методический комплект:

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. -Самара, Корпорация «Федоров», 2000, 2002, 2003.

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб.для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 1998, 1999, 2000, 2001, 2002. 2003.

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб.для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2001, 2003.

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб.для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Учащийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;

- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
 - руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- анализировать объекты под понятием разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью - текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;

- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями - учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации;
- воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
 - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
 - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
 - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
 - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;

- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MSWord;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MSPublisher;
- создавать презентацию в программе MSPowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание 1 класса (33 ч)

Виды художественной техники.

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.).

2 класса (34 ч)

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

- Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

3 класса (34 ч)

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание.

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Работа с конструктором

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей. **Беседы**

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

4 класса (34 ч)

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевым нитям и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Тематическое планирование

1 класс (33ч.)

Виды художественной техники

Лепка (5ч.)

Урок-прогулка-1ч.

Урок ознакомление -1ч.

Печатаем рисунки на пластилиновой основе. -1ч.

Урок-фантазия. Рисование жгутиками из пластилина. -1ч.

Урок- игра. Лепка конструктивным способом несложных фигур.-1ч.

Аппликация (4ч)

Урок- выставка. Аппликация на бумажной основе. 1-ч.

Аппликация из пластилина. 1-ч.

Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе. 1-ч.

Аппликация из кусочков бумаги. 1-ч.

Мозаика (1ч.)

Нанесение мозаичного изображение на пластилиновой основе. 1-ч.

Художественное складывание (1ч.)

Прием гофрирования бумаги. 1-ч.

Плетение (5ч.)

Простейшее узелковое плетение. 1-ч.

Художественное складывание из бумажного квадрата с использованием схемы. 1-ч.

Объемное косое плетение в три пряди. 1-ч.

Плоское прямое плетение в три ряда 1-ч.

Плоское плетение из полос бумаги. 1-ч.

Шитье и вышивание (3ч.)

Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной основе. 1-ч.

Шитье и вышивание. Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». 1-ч.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. 1-ч.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

аппликация из геометрических фигур по шаблону 1-ч.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур. 3-ч.

Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм. 4-ч.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги 3-ч.

Художественное конструирование из природного материала. 3-ч.

Выставка работ учащихся.

2 класс

Раздел	Тема	Количество часов
1.Мир природы 12 часов	1.Обрывная аппликация из бумаги.	4 часа
	2.Лепка из теста.	2 часа
	3.Мозаика из бумаги.	3 часа
	4.Художественное складывание. Оригами.	3 часа
2. Подарок своими руками (10 часов)	1. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	1 час
	2. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.	1 час
	3.Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1 час
	4.Мозаика из фольги и ткани.	3 часа
	5.Плетение из бумаги, пряжи. Макраме.	5 часов
3.Мир сказочных героев. (8 часов)	1.Лепка из пластилина конструктивным способом.	3 часа
	2.Аппликация из разных материалов(ткань, бумага).	5 часов.
4.Уютный дом. (3 часа)		3 часа

	итого	34 часа
--	-------	---------

3 класс

	Лепка 2
Лепка сложных форм разными способами -1	
Рельеф -1	
	Аппликация 1
Выпуклая контурная аппликация -1	
	Мозайка 1
Мозаика из мелких природных материалов -1	
	Коллаж 2
Тряпичный домик. Коллаж -1	
Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж. -1	
Космос или морские глубины. Коллаж. -1	
	Объёмное плетение 1
«Гармошка», склеенная из двух полосок -1	
	Художественное вырезание 5
Симметричное вырезание -1	
Прорезы, создающие объемность -1	
Прорезная аппликация -1	
Витражи -1	
Симметричные прорезы -1	
	Плетение с помощью иголки и нитки 3
Рисунки из углов.-1	

Узоры в круге, в треугольнике, в квадрате. -1
Плетение-путанка -1

Объемное моделирование и конструирование из бумаги 4

Объемные изделия с щелевым замком -1
Объемные изделия с клапанами и разными способами соединения -1
Конструирование из объемных форм -1
Летающие модели, изготовленные по чертежам -1

Шитьё и вышивание 3

Швы «через край» и «петельный». -1
Шов «строчка». -1
Пуговица «на ножке» -1

Моделирование и конструирование из ткани 2

Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом) -1
Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем) -1

ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ 5

Плоскостное моделирование и конструирование. -1
Мозаика из элементов круга и овала -1
Игрушки из артона с подвижными деталями -1
Головоломки из картона и шнура -1
Подведение итогов работы за год -1

4 класс

Конструирование из растений (2 часа)

Букеты и композиции из живых растений. - 1 ч
Композиция из сухих растений- 1 ч

Моделирование и конструирование из разных материалов (3 часа)

Соломенная скульптура- 1 ч
Куклы из ниток- 1 ч
Мастерим из проволоки. - 1 ч
Лоскутная мозаика (3 часа)

Лоскутная мозаика на бумаге.

Шьем лоскутную мозаику – 2 ч.

Вышивание (3 часа)

Вышиваем крестом - 1 ч

Шов «вприкреп» или шов «петельки» 2 ч.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (4 часа)

Объемные изделия с надрезами- 1 ч

Криволинейное складывание- 1 ч

Объемные игрушки с подвижными деталями- 1 ч

Конструируем из объемных тел- 1 ч

Роспись ткани (3 часа)

Свободная роспись или роспись по соли- 1 ч

Холодный батик – 2 ч

Вязание (3 часа)

Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. - 1 ч

Картинки из вязаных цепочек- 1 ч

Приёмы вязания крючком- 1 ч

Папье-маше (4 часа)

Слоистое папье-маше- 1 ч

Герб класса, или шумелки, или маски. - 1 ч

Папье-маше из бумажной массы. – 2 ч

Объемное моделирование из ткани (3 часа)

Моделирование бесшовных кукол- 1 ч

Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани. – 2 ч

Мир конструктора. Бытовая техника. (1 час)

Моделирование (конструирование) из конструктора – 1 ч

Практика работы на компьютере (5 часов)

Выполнение базовых действий на компьютере– 1 ч

Основные операции при создании и оформлении текстов– 1 ч

Клавиатурное письмо – 1 ч

Электронные таблицы, их назначение. – 1 ч

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

Подведение итогов за год– 1 ч

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс (33 часа)**

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Лепка	3ч.	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями; Строительство изображений природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм;
2.	Аппликация	3 ч.	Осуществляется переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов. Овладение способом

			симметричного вырезания;
3.	Мозаика	3 ч.	Дети знакомятся как с конструированием объектов из геометрических фигур на плоскости, так и с созданием объемных моделей видов транспорта из подручных материалов и из тех разновидностей конструкторов, которые у них имеются.
4.	Художественное складывание	3 ч.	Знакомство с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии. Конструирование из бумаги.
5.	Плетение	3ч.	Умение выбрать материал для основы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношения к книгам. Плетение из бумаги.
6.	Шитьё и вышивание	3 ч.	Дети осваивают первоначальные навыки шитья, простейшую вышивку, пришивание пуговиц, плетение из шнуров. Освоенные технологии прививают навыки самостоятельности (завязывание шапок и шнурков),самообслуживания (пришивание пуговиц), привлекают внимание к посильной помощи по дому.
7.	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2 ч.	Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способов разметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами. Учащиеся изготавливают аппликацию из геометрических фигур.
8.	Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических фигур	4 ч.	Освоение способов конструирования объемных моделей. Расширение представлений о различных видах транспорта. Дети учатся создавать модели из бросовых материалов.
9.	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4 ч.	Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдение последовательности этапов работы. Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к

			условному; Знакомство с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами. Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному.
10.	Художественное конструирование из природного материала	2 ч.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.
10.	Работа с конструктором	1 ч.	Формирование умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменение вида конструкции. Проведение исследования. Знакомство с видами конструкторов.
11	Резерв	2 ч.	
	Итого	33 ч.	

2 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Лепка	4 ч.	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином. Второклассники учатся простейшему моделированию и украшению одежды. Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.
2.	Аппликация	3 ч.	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали. Конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.

			Развитие навыка работы со скрученной бумагой. Накопление и обогащение сенсорного опыта, изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев.
3.	Мозаика	3 ч.	Осуществляется переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов. Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики. Навыки скатывания комочков из бумаги. Получение комочков разного оттенка – от белого до черного. Поэтапное выполнение работы над картиной, создание из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнение экспериментов с таким видом бумаги.
4.	Художественное складывание	3 ч.	Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани. Понимание правил создания рукотворных предметов. Называние новых свойств изученных ранее материалов. Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами.
5.	Плетение	4 ч.	Плетение различных поделок из четырех прядей. Выполнение разметки и на ее основе создание художественных образов с помощью прямого плетения. Плетение из шнура. Завязывание различных узлов. Использование узелкового плетения в поделках.
6.	Шитьё и вышивание	4 ч.	Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани.

			Вышивание по криволинейному контуру. Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору.
7.	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2 ч.	Выполнение моделей из готовых форм. Изготовления изделия из квадратов и прямоугольников. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания.
8.	Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических фигур	4 ч.	Создание летающих моделей. Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
9.	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4 ч.	Учащиеся знакомятся с различными видами бытовой техники. Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома. Изготовление гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты. Работа в группах. Создание игрушечного городка.
10.	Работа с конструктором	1 ч.	
11.	Резерв	2 ч.	
	Итого	34 ч.	

3 класс (34 часов)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Лепка	2 ч.	Познакомиться с учебником. Познакомиться с историей глиняной игрушки, различными промыслами. Вылепить современную игрушку из пластилина. Познакомиться с понятиями «барельеф», «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный городок»

2.	Аппликация	3 ч.	Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Выполнить панно. Повторить технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Выполнить открытку-приглашение или открытку-машинку.
3.	Мозаика	2 ч.	Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги
4.	Коллаж	3 ч.	Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа. Комбинировать различные материалы в технике коллаж.
5.	Художественное вырезание	4 ч.	Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу по выбору.
6.	Художественное складывание	2 ч.	Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных.
7.	Плетение	4 ч.	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Ёлочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или др. Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приёмы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «рисунки углов», «Узоры в круге»; «Узоры в треугольнике и квадрате».
8.	Шитьё и вышивание	2 ч.	Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, ТБ при работе на швейной машине, при работе с иглой. Выполнить образцы

			швов. Пришивание пуговицы на ножке.
9.	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	2 ч.	Проанализировать фигуры и образцы игрушек из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк». Способы крепления подвижных деталей, способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору.
10.	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4 ч.	Уметь работать по схеме, чертежу, алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушки 1, 2.
11.	Конструирование и моделирование из ткани	5 ч.	Рассмотреть и обсудить. Из чего могут быть сделаны брошки. Придумать и сделать свою брошку. Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».
12.	Работа с конструктором	1 ч.	Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора.
	Итого	34 ч.	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Букеты и композиции из живых растений	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка полученных результатов. Самооценка.
2.	Композиция из сухих растений	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка

		полученных результатов.
3.	Соломенная скульптура	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов
4.	Куклы из ниток.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов
5.	Мастерим из проволоки.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов. Тетрадь для практических работ «Бумажный мир».
6.	Лоскутная мозаика на бумаге.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Конструирование своих рисунков или моделирование по образцу. Выбор образца. Использование инструкции. Организация своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Самостоятельное планирование деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов. Возможна проектная деятельность
7.	Шьём лоскутную мозаику.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника.
8.	Шьём лоскутную мозаику.	Организация своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.

9.	Вышивание крестом.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Планирование своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажный мир».
10.	Р.Т.Шов «вприкреп» или шов «петельки»	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Исследовательская деятельность. Выбор вариантов выполнения работы.
11.	Шов «вприкреп» или шов «петельки»	Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Тетрадь для практических работ «Бумажный мир».
12.	Объёмные изделия с надрезами.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир».
13.	Криволинейное складывание.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование по инструкции, по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе. Коллективное планирование. Контроль процесса и результата совместной деятельности. Тетрадь «Бумажный мир».
14.	Объёмные игрушки с подвижными деталями.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Следование инструкции. Моделирование по образцу или конструирование собственных изделий. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы.
15.	Конструирование объёмных тел из	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ задание. Работа по инструкциям и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы. Контроль в

		процессе и в конце работы. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажный мир».
16.	Свободная роспись или роспись по соли.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкциям. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование работы. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.
17.	Холодный батик.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа.
18.	Холодный батик.	Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Работа по рисункам «Бумажный мир».
Вязание (3 часа)		
19.	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель	Наблюдение и анализ рисунков в учебнике. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочками. Исследовательская работа.
20.	Картинки из вязаных цепочек.	Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы. Материал тетради «Бумажный мир».
21.	Приёмы вязания крючком.	Наблюдение и анализ фотографий приёмов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме. Постоянный контроль в процессе работы
Папье – маше (4 часа)		
22.	Слоистое папье - маше	Наблюдение и анализ рисунков в учебнике. Поиск, анализ и использование необходимой информации из учебника. Анализ предполагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкциям учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце деятельности.
23.	Герб класса, или шумелки, или маски.	Наблюдение и анализ рисунков из учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания учебника. Конструирование собственных изделий по инструкции. Планирование работы. Организация собственной деятельности. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в

		конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир». Создание музыкальных инструментов маракасов на основе шумелок.
24.	Папье – маше из бумажной массы.	Наблюдение и анализ рисунков из учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания учебника. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника
25.	Папье – маше из бумажной массы.	Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.
26.	Моделирование бесшовных кукол	Наблюдение и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности. Контроль в течение всего процесса работы.
27.	Объёмные игрушки из плотной (тонкой) ткани	Наблюдение и анализ рисунков из учебника. Сравнение образцов рисунка. Анализ предлагаемого задания учебника. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделия порисунком, схемам и инструкции.
28.	Объёмные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	Моделирование изделия порисунком, схемам и инструкции. Организация своей деятельности. исследовательская работа. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.
29.	Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса.	Анализ детских конструкторов. Сравнение деталей разных конструкторов. Сравнение способов соединения деталей. Сравнение изделий и разных конструкторов.
Практика работы на компьютере (5 часов)		
30.	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно – двигательного аппарата приёмов работы.	Выполнять базовые действия на компьютере, соблюдая технику безопасности во время работы. Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео).
31.	Использование компьютера для поиска и	Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации,

	воспроизведения необходимой информации для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами. Основные операции при создании и оформлении текстов.	выполнять основные операции при создании и оформлении текстов.
32.	Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажёром.	Работать с клавиатурным тренажёром. Оформлять тексты с помощью текстового редактора MSWord.
33	Электронные таблицы, их назначение.	Работать с клавиатурным тренажёром. Представлять информацию в виде рисунка, таблицы. Выводить документ на принтер.
34.	Компьютерные программы: MSWord, MSPublisher, Adobe Photoshop, MS PowerPoint. Подведение работы за год.	Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ. Соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2000, 2002, 2003.

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003.

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2001, 2003.

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2004. –

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, гофрированная, калька, бумажные салфетки,), картон (обычный, цветной), ткань (однотонная, хлопчатобумажная, шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (суканж, тесьма), пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки), пуговицы, наборы «Конструктор».

